

1899-09-25

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

August Jerndorff

FACTS

Document type:
Letter

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rosenvangen 25 Sept 1899

Kjære Jernsdorff! Efter nærmere
overvejelse har jeg : alt fald inntil
videre opgivet at tage til Viborg, jeg
tror, at jeg ikke behøver det. Efter det du
yderligere skriver om Skive, længes
jeg blot dobbelt efter at se det værk
at se, men må nu foreløbig opgives det,
til trods for at du gerne vil se mig
der oppe. Jeg har så meget at tage vare
her nu. Du skal såmænd ikke længes
efter mine apostle, det er kun et par
af dem der er et besøg værd. Selvfølge-
lig får man ikke mindst til gavn af
de arbejder man fordyber sig i, men
mest åbenbarer det sig dog : de arbejder
der går af sig selv, og de horder du frisk
hvide saten var da også de bedste på
det blide, dengang jeg så det.
Tak for din kære. Jeg er i meget ^{med dig} enff
* For dit portrait af Baksteen i Bræstegaarden.

men dengang jeg var i V-bog havde jeg hele
tiden for mig, (og det finder jeg var rigtig) at
jeg havde en vis stem for hvilket det hele
skulde kunne udføres. Skönt det vil kræve
adskilligt flere år, så vil jeg dog på den
anden side tilfræsættes mere ved at kunne
forbyde mig mere i hvert enkelt billede,
hver enkelt figur. Du kan derfor tænke på
og tale med navnlig Storck om det kudsigt-
svarende i at forlange dybere indgående
arbejdet fra min side. Jeg skal da tage
tage under fornyet overvågelse, navnlig tænke
på om jeg føler kræfter til det kolossale
arbejde det hele da bliver, og om jeg kan
mod på det da svar, med glæde, men så
kan dette overlæg. Høje Skæ til, (du kan
allerede kende mig det, som jeg i begyndt)
jeg må da have ganske anderledes
frihed til at bruge penge, jeg vil uden
forbunden for. nærne 200,000. Dette for-
og fremføre det for min Sten

Skog har jeg ikke svaret på, men sagen står udfj-
for retter klar nok, nu kan du og Storck
jo sige på det. At hele arbejdet står fare
for forkastelse, & jo klart nok, men der
vil vel alligevel ikke mere end en 100 men-
nester i Danmark blive (i forstellig grad)
tilfredse med hvad jeg laver (mit øje på
at hele & jo så bevidstforstelligt fra det moderne)
så det turde blive for dyrt betalt at,
om jeg så må sige, gives hver af disse en
fornøjelse til 1000 kroner. Tager de kom-
mende tider i betragtning kan det dog være
fornøjelsen som regnes noget billigere da vi så
måske kan regne en 100 stk i hver generation.
Selvfølgelig har jeg under forarbejdning efter-
hånden opstemt så stor lyst til dette ar-
bejde, så det nu vilde være hårdt for mig,
om det gik. Stykker, men jeg indser jo, at
det kan der til syvende og sidst ikke tages
hensyn til. — Tak for så liffrim

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe 119 Nr. 10

siger mig hvor sløjt mit arbejde er, vi
 er i mangt og meget enige, selv om jeg trode
 lidt bedre om Johannes. Jeg tvivler på, at
 jeg finder bedre motiv til Korsarmens
 krydskrelvinger, navnlig ved jeg intet bedre
 at sætte i midten end de store hoveder,
 hvad enten der så hænger lamper eller
 ej. Dit forslag med store vandrette engle
 synes jeg ikke nogen forbedring.
 Gid Du nu endelig har held til at fuld-
 føre sammenstemningen i dit billede
 at og det endelig gavint ^{du} så lykkeligt kan
 hente på fuldendt gerning; sig for
 din familie og glæd dig i dens
 skød. Høst og gode dage her.
 Præstegaarden, jeg skal høre fra
 Agnete, din hustru
 Joakim Skovgaard.

Du har et altså meget godt som det, og det er indrømmet,
 at min tanke ~~er~~ noget forføj. Men som omstændig-
 hederne nu er, vil jeg dog blive glad om det lykkes mig at
 male nogle af billedens helt godt og mig rigtig godt, ~~ikke~~