

**1899-09-08**

**SENDER**

Joakim Skovgaard

**RECIPIENT**

August Jerndorff

**FACTS**

Document type:

Letter

Archive:

Mappe 119 Nr. 11 + 11a

**TRANSCRIPTION**

Afventer transskription.

men jeg er glad ved at en 3. Skulptur virkelig  
lykkes og de alle gennemgaaende virke  
gødt, for det synes jeg. Signd Wandel  
hjælp mig, navnlig med Landsskabene,  
og med en udmærket kunst.

Peters hoved mæder jeg efter en model  
der var alt for løsagt og smal, men  
at blev det bedste af det hele. Jeg har ikke  
for i dag raad følt mig selv som udførelse  
at i den arbejdet lykkedes. Jeg følte det  
som hvidt i hvid i skulptur med en  
anden forte selv paa selve, og da jeg der det  
komme frem og blive til samme som jeg kunne  
inde mig (med blødsind) det skulde blive, kunne  
i ikke lade være at se, alt med en i hvid  
i skulptur dette fortæller i en velt skulptur, for  
der den der forger, hvad de færdig givendes,  
og ja endelig maler det om, og da ved at de  
højst skulptur derved en dygtig. Men hvad  
har vi skulptur af os selv, at vi skulde lade  
hvidt om hvidt der giver os selv. Vil de hvide Bakkene, i skal hvide paa egne i en hvidt skulptur.

Rosenørst 8 Sept 1890

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 119 Nr. 11

Minne Jensen. Tak for al  
der omhyggelighed med mit urolig  
arbejde. Hvorin at jeg kan blive med  
med dig, vil tiden vise. Om der  
bevises til prøver eller til hele ar-  
bejdet ligger der ingen tvivl paa,  
at det for mig betyder sig om en,  
at jeg en seem som jeg kan bryde til  
at prøve virkningen af mine udførelse  
i selve den store del af skulptur.  
Altid prøvet malerier bliver det (for  
for paa) hvad enten der siges paa den  
en eller den anden måde. Jeg agter  
naturligvis at overgive dine forslag,  
men prøverne efter jeg at gøre paa den  
måde jeg til slut selv finder en den  
bedste. Skulptur de mig selv, når jeg ser  
den paa stedet, bliver jeg forbeholdt  
den paa stedet, bliver jeg forbeholdt.

lyt blev over hoved <sup>alle horder</sup> de bier indros.  
Tidligere var jeg ikke at forklare min  
mening med det hele, men det stammer  
jo ogsaa med det udtryk, at du  
"har ondt af det henstillet til din (min)  
forrygede overvejelse". Kryds hval-  
vingerne... konsumeres er ganske vidst  
at jeg nu selv er mest bange for, dog  
tror jeg ikke nok paa dine store hvi-  
selsale. Det er nærmest den blaa  
bund med de hvide vogge der  
angstede mig, efter at jeg har set  
skotske hvaler-ungen med blaa bund.  
Na, det giver sig nok alt sammen,  
naar beundringsmyndighederne tager  
spandabuseerne paa, og vi saa lægger  
i saa længe vi formaa at forklare  
paa det. Det er godt du ikke vil  
noget imod mig, for til syvende og  
sidst maa jeg have afgjort, om  
x. Se° bliver det vel, alt paa det godt som det for os at blive denne gang.

det hele skal blive godt, og den  
retning er jeg glad i at have din  
stille.  
Godt du nu dog maa have en god  
"Skior", det glæder mig at du selv  
er glad i ved det resultat du i  
sommer har skrevet dig til, kommer  
jeg til Viborg til næste sommer,  
skal jeg naturligvis snart se at se  
paa det. Jeg håber <sup>du</sup> har beholdt de  
figurer vi var enige om en god. Den  
kraftige friske pind, den er vist  
godt. Jeg har i sommer meget Christus  
og apostlene (med dig) i Olav kirke i  
Helsingør. Jeg havde lovet at give det  
for en temmelig billig pris, det skulde  
præge paa, saa de er kun de færeste og  
mindste stene formalede, (det var en  
ikke råd til. Naturligvis kunde flere  
af dem trænge til grundig <sup>indgående</sup> arbejde.  
Jeldsøe modellen.

Nu har jeg sovet på det og efter grum-  
 last sine bemærkninger, jeg kan kun gen-  
 tage min  tale for den umage du gjør  
 dig med sagen, og der er selvfølgelig  
 meget i det du siger. Jeg tænker nu  
 på at lave mig en model her hjemme  
 til prøver: venter. Jeg vil vist dog se  
 først at komme et stykke til Viborg.

Du har rigtignok lagt mig en kraft-  
 ig skrive arbejdet, jeg er stam opvakt  
 på hvorledes det nu er blevet, i hvad  
 retning du har forandret.

Ser nu vel og lytte med arbejdet  
 lige til enden, jeg håber den er nær,  
 så du snart kan komme hjem til  
 Dine og vennekrudden.

Vi havde ret ondt ved at stoppe  
 tilbage til byen, fordi vi fik en omgang  
 kolonier, vor mindste er endnu langt fra  
 rask, men vi håber, dog i bedring.



SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 119 Nr. 119