

1867-09-03

SENDER

Georgia Skovgaard

RECIPIENT

P.C. Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
København

Mentioned people:
Albrecht Cruusberg
Janus la Cour

Archive:
Mappe 4 nr. 41

TRANSCRIPTION

Den 3de September 1867

Saa vil jeg da begynde mit Brev idag min kjære Mand! vi har vel allerede ønsket hinanden til Lykke; er det ikke 16 Aar? Det er dog ikke saa lille en Tid, at leve sammen, men jeg vilde nok ønske, at der var idetmindste ligesaa langt tilbage. Nei! jeg vil intet ønske, Gud skee Lov! at vi ikke selv skal bestemme Maalet for vort Liv; Gud skee Lov! at det alt bliver bestemt for os; det kan man nok sige, naar man veed, at det er en kjærlig, den aller kjærligste, Fader der skjænker os baade Glæde og Sorger. Mest af alt være Gud takket og priset fordi vi begge To tør kalde ham "vor Fader"! ja! det er sandt som der staaer i Psalmen "Som Sandheds Aand sværg Du er paa, at er Gud Fader kalder sine Smaa; da er Sorgen slukket, da er Perlen fundet, Paradis oplukket, Døden overvundet."

Naar vi kun er sikkre derpaa, har vi jo alt hvad vort Hjerte kan bede om. Baade Børnene og jeg længes nu svært efter Dig, her er saa Tomt i Sovekammeret siger den Ene, der er saa Tomt her og der siger vi Alle; og dog er vi 4 og Du kun Een.

●2●

Nu er da Gulvene færdige ogsaa ovenpaa, som vel er, at de kan blive godt tørrede inden Du kommer. Haven begynder at lide af Tørke, det nybeplantede Stykke langs med Wedels Have er meget tørt, de store Floksbuske seer ynkelige ud, men det er umuligt at vande, det er mere end vi kan overkomme. foran Huset ser det endnu godt ud, der er en Pragt af nasturtier osv. Natblomsten har bredt sig alt for galt, den kvæler alt hvad der staar i Nærheden, det havde været godt om der var blevet rykket mange Planter op i Foraaret; den er udmærket deilig fuld af blomster hver Aften, men Mindre kunde have gjort samme Virkning. [?Potentallerne] maa flyttes, de hænger langt ud over Buxbommen saadan; i det forreste Bed passer de smaa Soløine, Nasturtier, Natblomster og saadan en lave Ting allerbedst, men det kan vi gennemgaae [Overstreget: til] naar Du kommer hjem. Jeg troer nok Abrikoserne er saa opmærksomme at trække det ud til Du kommer hjem, de begynder først nu at se nogenlunde gule ud, men er langt fra modne.

●3●

Fru Fiebiger besøgte mig igaar jeg skal hilse fra hende, og saa kom fru Paulin Aggersborg-; hun har dog nok havt nogen Gavn af sin Reise, men nu ilede hun hjem, da hun havde hørt at der har været et Par Kolera Tilfælde i Haderslev.

I morgen kommer Din Onkel hjem.

Onsdag

Ja det var kjedeligt at der ikke var Brev til Dig i Søndags, men jeg trøster mig med, at der var et rigtig tykt i Thirsdays i forrige Uge gik saa forstyrret for mig, saa jeg ikke huskede paa, hvor mange Dage der gik før jeg igjen fik skrevet. Det maa naturligvis falde paa mig og ikke paa Katrine, at der ikke var et Par Ord til la Cour, det var slet ikke net af mig og, da Brevet var borte, faldt det mig ogsaa godt nok ind, men saa var det bag efter, jeg skal see at gjøre det saa godt som muligt for ham til Vinter, saa tilgiver han mig vel nok, jeg glæder mig jo dog saa meget til at faae Den Rette igjen i Huset. Idag har jeg da en Hilsen til ham fra Katrine; den store Akasie gik ud, men de Tre Smaa staar godt i Katrines Urtepotte, nu skulde de skilles ad.

●4●

Kryger er naturligvis valgt, men [?Ahlmen] har nok faaet omtrent 1000 Stemmer mindre end den Tyske Candidat, ganske sikker Efterretning haves endnu ikke, og paa alle de danske Steder er han i afgjort Majoritet, den danske Linie er holdt, saa Afstemningerne har vist hvad den skulde, og altsaa gjort sin Nytte.

Cruusberg kom da i Søndags, han er jo meest ude saa det gaaer meget godt, engang imellem maa jeg høre paa en meget vidtløflig Historie om Ting, som jeg ikke interesserer mig for, men jeg behøver ikke at anstrenge mig for at underholde ham.

I morges var der Een, der satte et meget bønfoldende Ansigt op, kan Du saa tænke hvem det var, om jeg vilde skrive at hvis Fader skriver igjen til Børnene, om han saa ikke vilde tegne en lille Smule i Brevene deroverfra. Tak for haabet om at sees i næste Uge, der skal nok være lækkert oppe i Malerstuen; men Du maa ikke komme bag paa os; igaar var Veiret saa straalende omend lidt koldt, idag er det uroligt igjen, forkjøl Dig ikke naar det nu bliver koldt.

Din G.

Trøppe en naturlig pris valgt, men det
men den nok først omkring 1800 km.
men ender end den 4. 1/2de land. det
gamle fiske efterretning i enes and
stake, og for alle de danske stader
en kan si affgjort bekræftet, den
danske Lure er holdt, for effen
anget har vift ved den gamle og
alt for gjort for Lytte.

Omkring kom de i landene, som
en jo vift ind for det gamle noget
galt, angangsmatten men jo hør
for en meget viftetig historie om
ting, som jeg ikke retmæssig mig
for, men jo taler ikke et anting
og for at underholde dem.

I sommeren var der en stor julefest
meget barmhjertig blyst og, den
der for stude kom det var, om
vilde spise et hvidt stude for isse
et Brønne, om kan for ikke vildt
en lille stude i Brønne derover.

Til for færdig om at for i vift
lige der stude nok vore Cakker og
i stude, men du mere ikke kom
by for os; igennem vore stude for
stude om end det holdt, idet
end vift igennem, fortalt dig, idet
det en blive holdt.

Den 4.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 4 Nr. 41

Den 4. September 1867

Les vil jeg de begynde mit Brev
sige min gode Mand! i det var et
allerede i det vore den til Lykke,
at det ikke la den, det endog ikke
for det en tid, at leve sammen, men
jig vilde nok vift at der var det vift
lige den langt til. Stil jo vift
vift for den Lure! at i det for
det barmhjertig stude for vift Lure;
for den Lure! i det alt vift
barmhjertig for os; det kan man nok
for, men man vift, at det en
gjort, den alle vift Lure, stude den
stude en vift stude og Lure.
Stil of alt vore stude stude og stude
for i vift to for stude den vift
stude i i i det en vift for
den stude "stude" som stude den
for den vift at vift stude stude
for stude, stude i vift stude, den
en stude stude, stude's vift
stude overvundet i i stude i den
en stude stude, den vift alt vift
vift stude kan stude om.

Beide Brønne og, jo Lure men
stude efter dig, stude stude i stude
vift for den Lure, den en for stude
vift den stude i stude og stude vift
og den stude den.

Nu er da Gulvets sandige og for
overgaa, som selv, at de den sine
gode tider inden De kommer.

Nu er begyndt at lide af Tørke
det ny beplantede Lykke langs med
Kysten. Der er meget lidt af disse
Forskylle for yndelige, men
det er umuligt at vende, det er
sikkert med end vi kan overkomme
foran sigt for det end en god Tid,
der er en Pragt af Skulptur og

Skulpturen har lidt af alt for
gult, den holder alt hvad der skal
i Kysten, det havde været godt om
der var blevet nogle mange Skulptur
af i Formet; der er i meget lidt
fuld af Skulptur, men det er
derfor kunne have gjort ganske
Bekendelse. Skulpturen er i Højde
de foruden langt ud over Skulpturen
i Højden; i det forreste Det

foruden de gamle Skulptur, Skulptur
Skulptur og ja end en lille Ting
aldrig, men det kan vi glemme
til naar De kommer hjem. I Højde
nok Bortførelse er for opmærksom
at tænke det i Det De kommer hjem
de begynder sig at se nogenlunde
gode, men er lidt for små.

Derfor vil jeg bede mig om
Det lidt for lidt, og for hvem De
Måske Bogen; den er dog nok
hast igen og for Højde; men
nu står den igen de har havde
hørt at der har været et Par Høje
Tidspunkt i Højden.

Derfor kommer De end igen.

Ja det er lidt, at der ikke er
Brev til De i Højden, men jeg tror

mig med, at der er et rigtig godt

Skulptur; forrige. Jeg gik for Skulptur
ret for mig, for jeg ikke havde, men

derfor mange Dage der gik for mig, og
for Skulptur. Det er en Skulptur, der

er mig, og ikke for Skulptur, at der
ikke er et Par Dage til de Skulptur, det

er for. Ikke med af mig, og de Skulptur
er Skulptur, skulptur det mig, og for godt

id, men for mig, det er, og for mig
Det er at gøre det for godt, for mig

Det for mig til Skulptur, for Skulptur, men

mig selv, og jeg glæder mig, og for mig
mig, det er for mig, den Skulptur, og

i Skulptur. Der er da en Skulptur
til mig for Skulptur, det er for Skulptur

gik, men de to gamle Skulptur, det er
Skulptur, Skulptur, en Skulptur, og Skulptur

Det.