

1896-03-14

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Agnete Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Athen

Recipient's location:
København

Mentioned people:
Agnete Skovgaard
Joakim Skovgaard
Niels Skovgaard

Archive:
Mappe 53 nr. 35

TRANSCRIPTION

Mappe 53-35

Athen 14-3-96

Kjære min egen Kone! Inden du afleverer vedlagte brev til Frk. Molkte, beder jeg dig titte det igennem, er fx stentrin stavet ret, og "dug" (på græsset). Å den gamle Peter Toft er dejlig, nu har han været til audiens og tilbragte en behagelig time med dronningen og hendes dame, men om kunst talte de kun lidt, for det forstår de sig ikke på "de skulde kultivere mig lidt mere" dvs de skulde have ham til lærer i kunstforstand. Og så fortalte han dem om det herlige kloster han havde set i jødeland, men han måtte indrømme, at der var alligevel fælt at være, for munkene sultede sig ihjel "så troede de de kom i første klasse i den anden verden". Den kunde dronningen og dame ikke stå for, men lo. Tak for dit herlige lange brev, no 24, det kom nu.

Ja ser du, med at forlænge rejsen, så har det sig sådan, at jeg ikke har villet besvare dit spørgsmål endnu. Vel har jeg tænkt mig at overskride de 100 dage med en uges tid, så jeg kunde være hjemme lige først i maj, men senere kan jeg vist dårligt holde ud, og jeg tænker også at du blev for mager, så blev adskillelsen ingen gevinst for dig, og kun drøj. Men der er den ting, at så tidligt tager Niels ikke hjem med sine, og det vilde jo ellers være godt at kunde følges og hjælpe dem. Jeg tør slet ikke

-2-

regne med det endnu, ser blot tiden an. Meget beror jo på hvordan de har det, når de venter at rejse osv. Jeg skulde også for bestilte billeder og min egen sommers skyld, nødig hjem senere end nævnt.

Så hvis Niels ikke fastsætter en rimelig og bestemt frist, så, ja jeg længes sådan, så bare det at tage langsomt hjem vil trykke mig hårdt, så er jeg lige ved at sige kom mig i møde. Ellers er her herligt, jeg har det udmærket, arbejder så jeg er træt om aftenen, og i dag har jeg begyndt en akvarel i olivenskoven, den tegner til at kunde blive god, og skal gøres færdig hjemme.

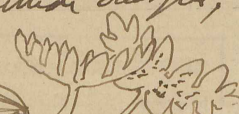
Den 15de

Å! i dag er jeg så fuld af dejlige motiver og planer, så jeg længes ikke så galt, på en bedre måde end i går. Fra Lykabetes så jeg i morges Akropolis trone over Athen som bredte sig i lys i blå og lyserødt morgensolskin, og bag ved himmel og hav.

Det er en farlig bunke huse, noget udført har der ikke været tale om, men en skitse, et minde. I eftermiddag vil jeg i Kgs. Have, der fra sådan at man fik lyst at se de rigtige troper. Palmer og store grene er der skønt

slyngplanter, fyr, syrener og iris i blomst, og nogle melagtige med delte blade og opspillede stængler og på vanddamme nogle kunstige hvide rønne blade flød på vandet

Attika 14-3-96. Kære min egen Kone! Inden de
afleverer udlagte brev til Fk Motthe, beder jeg dig
være det gennem, er f.eks. Stentrim standret, og "dug"
(p. 99999). A den gamle Peter Toft & d'yle, nu har han
været til audiens og tilbragt en behagelig time med dron-
ningen og hendes dame, men om kunsttatter de kan lidt,
for det forstår de sig ikke på, de skulde kulturelle mig
lidt mere" ders. de skulde have ham til lærer. Kunstfor-
stand. Og de fortalte ham om det herlige klostet
han havde set i jødeland, men han måtte indrømme, at
der var alligevel noget at være, for munkene sultede sig
og hjæl, "så troede de de kom i første klasse i den anden
verden". Den kunde dronningen og dame, ikke stå for,
men Co. Toft for sit herlige lange brev, 100 24, det kom nu.
Ja de du, med at forlænge rejsen, så har det sig sådan,
at jeg ikke har villet bevise dit spørgsmål endnu. Vel har
jeg tænkt mig at overstå de 100 dage med en god tid,
så jeg kunde være hjemme lige først i maj, men mere kan
jeg vist dårligt holde ud, og jeg tænkte også, at du blev
for mager, så blev adskildt ingen gevinst for
dig, og kun drøj. Men der er den ting, at så tidligt
tager Niels ikke hjem med sine, og det vilde jo ellers være
godt at kunne følge og hjælpe dem. Jeg tør slet ikke

regne med det endnu, der blot tiden er. Næst her
er jo no hvordan de har det, når de venter at rijs
over. Jg skulde ogsa for Bestes villes og af min
egen samvittigheds skyld nødigt lade os mere end noget,
Saa hvis Mies ikke fast sætter en rimelig og bestemt
frist, sa, ja i j Længs vidan, sa bare det at tage
Længsamt hjem vil trykke mig hårdt, saa er jg lige
vel at sige kom mig imide. Ellers er her best, jg
har et udmærket, arbejder sa jg i trost om aftenen,
og i dag har jg begrundt en afveksl. rothundtoms,
den tegner sig at kunne blive god, og skal godes
sæd og hjemmes. Den 15te. A! I dag er jgsa fuld af
dyrlige motiver og planer, saa jg Længs ikke sa galt, vad
en bedre måde end igår. Fra Lykkeligt sa jg i mange Akro-
polis trone over Athen som brude sig lys: blot og
lysvortt morgenboldskin og lag ved himmel og hav.
Det er en farlig bunke hus, noget udført kan de ikke
være tale om, men en skitse, et mind. I eftermiddag
var jg i Længs have, der fra vidan, at man fik lyst
at se de rigtige træer. Talme og Stenager der skids
knap, slæppeplanter, fjer, søppeser og iver. blomt. og
nogle kalaagtige med dult blade og spidte Stængler,
og ved vandkammer nogle kunstige herde, 
og grønne blade flød ved vandet. 