

1907-12-12

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Agnete Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

General comment:
Afventer transskription.

Sender's location:
Genova havn

Archive:
Mappe 58 nr. 12a-b-c-d

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Endnu: Ginas haen 12-12-07.

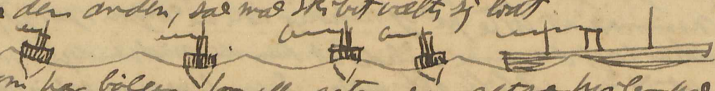
SKOVGAARD-MUSEET

Koppe 58 12 A

var dygtigt at høre fra Dig, vi har her fået et brev og 2 kort
fra Dig, et kort fra P. M. L., hold og tak, hende, 1 kort fra
J. T. det har jeg takket for. For hvad siden læser du ind
næstnokke, det er vistnok et af det sidste, men vi skal nød-
ske have endnu en ladning Kl. 8 om 4 eller 2 timer
over afgangs tid. I Gima vil Du vist efter at Du er
i ordre på hotellet sige til Agnieszka Maritima Hollander
Via Andrea Doria 10, det er lige ved Banestationen, og der
spørge om Grotius er kommen (dvs. Skibet, jeg ved jo ikke
nu hvor det skete det bliver, men jeg vil helst vælge det store)
eller når det ventes, og se så at få at vide hvor det
ligger til, hvis jeg da ikke kommer først. Her har jeg ikke
det nogen samling, men byen er morsom at gå i, og
kan prøve følgende ruter. Fra Hotellet finder du nemt vestad
ad V. Carlo Alberto, drejer op ad V. Fontane til P. Annunziata,
til venstre ad V. Balbi, så kommer I til Columbus Statue
og jernbanen, fra pladsen foran bangården til venstre
med ad V. Andrea Doria, og så kan du søge videre
ned til haven, det er vid en kaj her at Grotius ligger,
og omkring alle de hollandske skibe. Tilbage ad V.
Balbi, P. Annunziata i et øst og P. Gecca, men så møder
du V. Nuovissima, det står med små bogstaver under
det gamle gadenavn over P. Grotius til V. a. Grotius baldi.
CNB, gaderne er mest smalle og pladserne store om. I begyndelsen
af V. Grotius ligger Palazzo Bianco og Palazzo Rosso
skabt overfor hinanden, malersamling i P. Rosso. V. Grotius
baldi ender i P. Fontane morose. Find V. Carlo Felice den
ligger ved Theater af sammennavn og Posthuset. Over P.
Differenza Deferrari find V. Sellai (kort) bry om til
P. Nuova, og V. S. Lorenzo, så passerer du snart

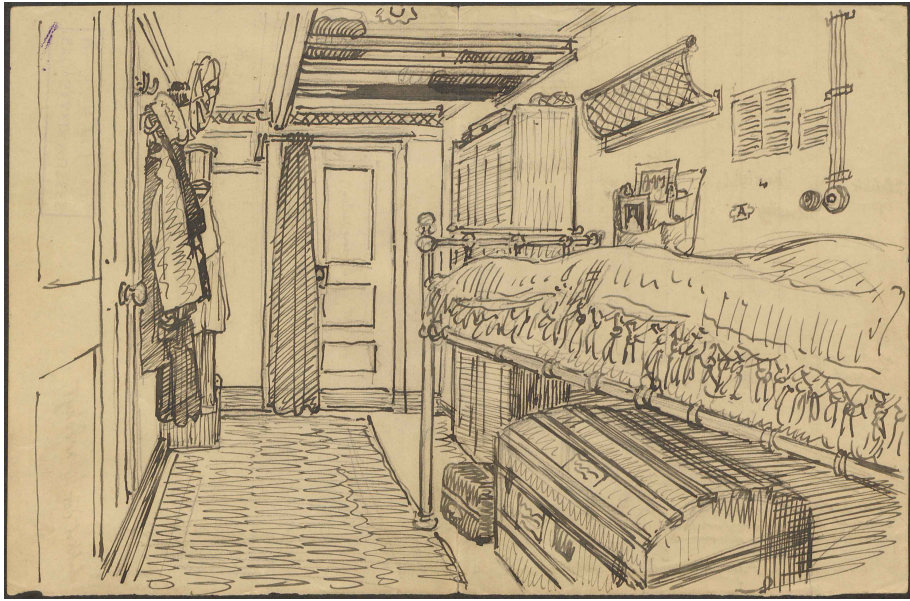
domkirken, men følg V. S. Lorenzo, og I er snart ved
kænegaden, høj til venstre ad V. Commercio (en stump
af kænegaden, og I er straks hjemme. En smukker tur
er dog vist at gå lige mod øst, og forbi Domkirken
(S. Lorenzo), videre over P. Nuova, findes V. Collajoli.
Strada S. Agostino til P. Sargano, til venstre over
pladsen, høj til højre og ad V. Ponte di Carignano, og
lige op til Kirken S. Maria in Carignano, den med I
går ind i fra striden, findes en Kirketræde og bliver lukket
op til trappen, det koster 25 Cts. Der er mange trin
og menen herlig udsigt, du kan måske sige, men Thora!
forkøber sig ikke i kirken, når I skal ned igen, er der en
bælte at ryge på, for at komme ud, og så først betaler
I ^(morgen den 13 de) 174 for om havet, det er en trappe op til første afsteds, den
er 119 trin, og Thora til toppen, så er det andre 130 km. Dette set,
kan I gå ad V. G. Alessi, P. G. Alessi, Mura di S. Chiara,
Mura di S. Stefano hen til anlegget med træer. Derpå går
I tilbage til den lille gl. Kirke St. Stefano og ned ad trapper til
V. Giulia som fører til R. Deforari; over pladsen til venstre ad
den lille V. Sella; P. Nuova, og derfra ad via. S. Lorenzo, så er
I hvor I begynder, og snart hjemme. I skal den dag se vejene
Efter i Baedeker, og har I lyst at prøve noget andet, så kan I
gå ligeså godt gå efter Baedeker, som jeg. Men et godt kort er
nemmere at lide på og venter ikke så meget opsigst, så når
det er lagt sammen således at kun den nødvendige bydel ses, så er
det jo kun et lille stykke papir. Samlingerne så er ikke, for først
dag orienterede jeg mig, og købte L. et nødvendigt, anden dag trods
I vil måske sige til 2. og gik derfor hen i mindre butik, for
nåsten akkurat den først beskrevne, kun at udsagns oplysning var
"Grotius" og ikke titeltet, Vi kom umiddelbart ikke afsted forkl.
6 1/2 efter (kontant) for vi led og ventede på den Hollandske post,
der var forsvundet i Milano. Det var, i to 2 små bøger fulde
af solide postsedler, da de var bemærket med i Easton, så det, og
så i gang. Det store Skat havde hører med det, så.

lange siden skude endnu ikke herfra, lystrer den dog ikke roer,
og havde derfor en dampbad (i kuglede vind) i hver ende, for at
drøje sig ret paa det dyg. Byen op ad bryggerierne finkled
i mørket, skibet tog efterhånden fart, vi gik ind at spise
nogen frøse end det var ret at tjøse til dagligt, men siden er det
gøder, og da det var gjort, gik vi ud at se paa bølgerne og vort
brude kølvand. Ved spisingen fik hver passager en brød
med naane paa alle de paaengeder i lange tid var ventet som
rejsende, for sig, de hurtigere tilkomme var, ikke kommet her den
fire trykte og opraamt smukt borte. Efter paketske for present
i om, men kunde roer paa den som paa et balkont. De andre var
også ude at trække frisk luft efter bordet, og sad med mæden
i halen paa de yngre hollændere, der viit i se-hollændere
saten lag gang, ryddet en ord af en af skibets reiser
de lange stole i bænke, en af dem ^{passagerne samme} mod paa end ryggen til
de andre, som stod i klump, i den ene ende, og for hvem det gjælt
at komme frem, uden at den solo sad den gø. Solo måtte kun
drøje halven, i alt fald skulde ryggen holdes mod de andre, for
han sad sig om i rets øjeblik, og sad en roer paa sig, måtte velkom-
men i det tillæg, men havde, i den foriel, at kunne tale paa
bag de andre, skjult af de sk. Det sad sig ud at de den
glide frem som stille som uuløst, stod og vippe, hvis de blev
grebet i et hængt trin, blev smidt tilbage og alt under
jubel af latter. I det hele er her til tiden god lydstighed mellem
hollændere. I går regnede det, var dog ont. Tiden var de vi
sagde ud, der lynde det over land. Nu til morgen er vejr
lyst grænsen og det blæser, og ved det at bølgerne kommer
temmelig højt fra siden (bortpaa) eller skibet noget, så stort
det er, forstår de nok, at når der er bølgedal paa den ene side
eftersom de den anden, så var skibet vel i det
(bølger)



Et skib som har bølgerne for eller agter, som altså holder paa
flue, paa en gang, roer sig ikke som noget. - Høvedt er jo godt, kun
nede man ser ligesom i det, for det en dyb ultramarintone. Men
når skummet breder sig i en bølge, så der er steder hvor det er
i gummvand, og der vandet paa den anden baggrund, hvor blåt
det er, det er dybt. I det end vi som i dy, i det rent at bølge. Land
ses ikke i øjeblikket. Vi begynder at fortælle, at ved bordet går paa
damerne hvor en blomster-kast, her ved min side fik paa en
Tak for brev og 2 kort paa modtag i Genua. I har
Endt bare brev og kort til sig, koster ikke hvor mange, men

[illegible]



Ingger

Storhuse

persienne

åbent
klædeskab

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 58 Nr. 12 D.

sofa

nyre kuffert

Se
hvide

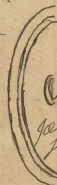
De forstår nok, at når de holder papirerne mod lyset
kan de se sammenpassede genstandene.



Denne genstand har vist med indvirkning været et tjørn
endnu ved 19. århundrede, den blev end

gespælskuffert

sorte kuffert



genstand som vist skal sættes
for indvirkning i storm

