

udateret

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Agnete Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Rom

Archive:
Mappe 55 nr. 17

TRANSCRIPTION

Mappe 55 brev nr. 17

(...)

Du har vist, vil dog vist hellere have lidt mere. Endnu ingen brev hjemme fra, og nu har vi været her 6 dage, men det er mit eget kludder der er skyld deri. Jeg kan hilse fra det sted, hvor jeg malede søjlerne til Betesta, jeg kører der forbi hver dag i droske, ud til enten porta S. Sebastiano eller til "Domine quo vadis" for at være frisk til arbejdet. Ser Du Frk. Hornemann, så hils hende og sig, at jeg sveder og maler

-2-

noget med model her. I dette gode vejr kunde jeg ikke modstå at sidde ude, og der skal vist tid til at finde en god model, og tid, det er det det kniber med her. Så spiser jeg tre spejlæg ude i nærheden af Cecilie og drikker $\frac{1}{4}$ bianco dertil sådan kl. 2 $\frac{1}{2}$ og så går jeg hjem og fanger en mængde insekter på vejen. I dag tog jeg sporvognen ved [?]. Om morgenen spiser jeg solidt, 2 æg 2 brød og en mægtig kaffe latte med fløde. Lev nu vel Du kære

Din Mand.

De har vist, vil dog vist hellere have
lidt mere. Endnu ingen brev hjemme fra,
og nu har vi været her 6 dage, men det er
mit eget klædeside & skyld der. Ij kan
holde fra det sted, hvor ij maled søjlene
til Butscha, ij køre der forbi hver dag i
drokke, ud til enten porten S. Sebastians,
eller til „Domino quo vadis“ for at være
færdig til arbejdet. Der går ingen spærre af
og en & lang. Se De Frk Hornemann, der
holdt hende og sig, at ij svader og Malles

noget med model her. I det gode vejr kunne
jeg ikke modstå at drille ude, og der skal
vist lig til at finde en god model, og
tid, det er det det kniber med her. Så spiser
jeg tre spejles ude i nærheden af Café,
og drikker en 1/4 bianco dertil sådan kl 2 1/2 og
så går jeg hjem og fanger en mængde indsigter
paa vejen. I dag tog jeg morgen ved Litterat.
Om morgenen spiser jeg solidt, 2 af 2^{de} brød og en
mægtig kaffe lath med fløde. Der er vel den kære

Din mand

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 55 Nr. 17