

1898-10-06

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Wilhelmine Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

**Læsevejledning**

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Sender's location:

Rosenvænget

Mentioned people:

Susette Cathrine Holten

Aage Holten

Villars Lunn

Viggo Pedersen

Agnete Skovgaard

Ingeborg Skovgaard

Joakim Skovgaard

Niels Skovgaard

Wilhelmine Skovgaard

Archive:

Mappe 17 nr. 44

TRANSCRIPTION

Mappe 17

Brev nr 44

Rosenvænget 6 Oktb 1898

Kjære Faster! Der er nok snart gået for lang tid uden brev fra os til Dig, det er da godt jeg i dag kom i tanker om, at nu skal det være. Det var oppe hos Ingeborg, at hun sagde, at Niels havde spurgt til Dig, men hun vidste ingenting om Dig, så hun heller ikke kunde skrive noget over til ham, hvor han sidder i Skibelund og afstöber stenen (eller tager form af den) samtidig med, at han også maler nogle modelhoveder til sit store Pinsebillede. Det ene af dem er efter Knud Peterson som Du så ved dåben. Det er en storartet sten han har lavet, en storartet opgave. Stenen er som en stævn, og de fremstormende kæmper falder i linievirkning så fuldstændig sammen med linierne i stenen, højdepunktet på stenens forkant er så udmærket benyttet, det hele er som galionsfiguren på Danmarks

-2-

sydlige stævn. Galionsfiguren "det lyder måske lidt simpelt, men i virkeligheden er det jo den kunstneriske prydelse på skibet anbragt på et glimrende sted. Når altså dette dejlige kunstværk, skönt i tanken, kunstnerisk fint og kraftigt i udførelsen, så ligefremt og så ophøjet, er stillet på et så glimrende sted i Danmark og passer i alle måder, således til pladsen så den for mig i tanken, jeg har jo ikke været der, bliver højnet til Danmarks stævn, er det klart at Niels har gjort et magelöst centrums-kud. I næste uge venter Ingeborg Niels hjem, heldigvis ikke for at sove på sine laurbær. Da Agnete så fotografiet efter stenen, udtrykte hun sin glæde over den i de ord, "det ser ud på den, som havde den stået der alle tider" og det er en yderligere ros. Ingeborgs tre drenge har det udmærket. Vore har det også godt i det hele, kun at Signe er forkölet, det er jo kede-

-3-

-ligt, men hun er da ellers flink, hendes blegsot, eller hvad det er, skal der jo tid til at kurere, men hendes mave er bedre. Du har vel som alle vi andre haft glæde og gavn af de skønne dage vi har haft. Jeg har jo været både på Knabstrup og Vallekilde. Fra det förste af de steder var jeg med Lunnns hende at höre den rare pastor Moltke i Sönder Gernlöse, det var meget rart, kun var salmesangen alt andet en livlig, men på landet er det nok som oftest sådan. På Vallekilde havde vi en skön festdag, men derom har Viggo vist fortalt. Det var skönt at se så mange mennesker samles om Triers minde, fra nær og fjern. Nu går jeg, og Viggo vel også og venter spændt på brev fra Ministeriet. Jeg vil dog sige at jeg tager det med stor

ro, om jeg ikke kommer afsted, skönt det sikkerlig er en dejlig udstilling der er samlet i Holland og jeg visselig vilde nyde rejsen, når jeg först var på den. I dag

-4-

gjorde Agnete, Georgia Morten Christian og jeg en lille 15 minutters rejse ud på Øster fællede istedenfor at vente på Jakobs Apothek til midicinen blev færdig, vejret var dejligt, så det var virkelig en yndig lille rejse. Cathrine er vist midt i flytning, sidst jeg så dem struttede Åge af sundhed. Ja Cathrine selv har jeg nok truffet en gang senere på Marstrandsudstillingen, som er såre morsom, men hvoraf jeg endnu kun har set malerierne, slet ikke den masse tegninger. Gid Du nu må leve vel, men der er ret længe til at Du kommer hjem så vi samles i vinterfolderne. Jeg har hænder og hoved fuldt af alt muligt, men jeg synes af alle mulige gode sager, kunde jeg blot få dem fört heldigt ud i virkeligheden var det herligt, i nogen måde venter jeg jo at have lykken med mig dertil. Vil Du hilsen Pedersens, Frk. Moltke og Frk Lunn fra Agnete og Din hengivne Joakim Skovgaard

At jeg i forrige måned flere gange har tænkt at det vilde vist glæde Dig at faa Brev fra os har Du vel ikke kunnet vide, da jeg ikke alligevel skrev, men nu har Joakim gjort det saa grundigt saa Du maa nöjes med en Hilsen fra Din Agnete. Hils de andre gode Venner

Rosenvangst 6 Oktbr 1898

47. 21  
EKOLOGISK-MUSEET

Jørke Grøte, Georgs skatte Christen, og  
jeg en lille 15 minutters rejse ud på Øster  
Skov for at besøge på Jakobskirken og til  
næsten en halv dag, og det var dejligt, det  
var vist en yndig lille rejse. Efter  
at vi var kommet til Øster Skov, så vi  
et stort træ af hvidt træ. De træer  
så vi her på Øster Skov og på Øster Skov  
Mønsterskolegården, som er en lille mønsterskole  
men hvoraf jeg endnu ikke har set noget  
det, alle den lille bygning. Jeg er  
med en lille gruppe af det lille træ  
de kommer hjem så vi samles i vinterferien  
jeg har hørt og hørt på det af det træ  
men jeg synes af alle mulige gode træer, som  
jeg blot for en kort tid ud i vinterferien  
huden var det træ, i vinterferien var jeg  
jo at have træer med mig dertil i  
til den lille Pedersen, St. Højte  
til den fra Grøte og Øster Skov.

Justim Rosenfeldt

Kjære Trister! Der er nok en del  
for lang tid uden om fra os til dig, det  
er meget jeg idag kom i tanken om, at  
me skel det var. Det var en lille bygning,  
at den bygge, at den havde noget til dig,  
men den viste ingen ting om dig, der den bærer  
ikke kunde skrive noget over til den, hvor  
den er der. Stillehed og afsluttet stemme,  
(den tog form af den) sandt nok, at den  
gav maler nogle modelkøder til det  
store indsejlede. Det var af den var  
eller Knud Petersen som du har ved dig.  
Det er en storartet sten, den har lavt, en  
storartet bygning. Stenen er som en steen,  
og de fremstømte kæmper falder i  
linievirkning så fuldstændig sammen  
med linierne i stenen, højde punktet på  
stenens forkant er så udmærket bemærket, det  
hale er den gule bygning på Danmark

dydligt Steen. Gænsespyen: det lyder måske  
ikke lidt simpelt, men i virkeligheden er det  
jo den kunstneriske pyntelse på staten anbragt  
på et glimrende sted. Når alt det andet  
dygtige kunstværk, skulptur i træ, kunstnerisk  
færd og kraftfuldt, udførelse, der belysner  
og oplyser, er skulptur på et der glim-  
rende sted i Danmark og passer i alle  
måder således til pladsen. Så den for-  
my i træ bliver højst til Danmarks  
Steen, og det bliver et Sted der giver et  
mest muligt centrumstund. I næste uge vender  
Papirby Sted hjem, heldigvis, ikke for  
at som på visse Levebre. De afgiver så  
fotografiet efter Stuen, <sup>udtrykt</sup> ~~der~~ den glade  
over den i de ord, "det var ud på den, som  
hæder den ståt der alle tider" og det er en  
yderligere ros. Papirby Sted der har det  
udmærket. Vore har det og er godt. Det hele,  
hvor at Signe er foretaget, det er jo bare  
© jeg har jo ikke været der.

lyst, men her er den stens flæk, kends blygsot,  
eller bare det er, skal der jo lidt til det her, er  
mere kends mere er bedre. De har vel som alle  
vi andre haft glæde og gavn af de skønne  
dage vi her haft. Jeg har jo været både  
på Kvaløerne og Vælleholde. Fra det første  
af de Steder var jeg med kundes kenne at  
høre den rare pastor Møller i Sønders  
Jernløse, det var meget rart, kun var selme-  
sagen alt andet en hof, men på Landet er  
det nok som oftest sådan. På Vælleholde havde  
hvor vi i Sten festdag, men derom har  
Viggo vist fortalt. Det var skönt at se så  
mange mennesker samle om Trins minde, fra  
nær og frem. Der går jeg, og Viggo vel ved  
også og vender spændt på bue fra Min-  
steriet. Jeg vil dog sige at jeg tager det med  
stor ro, om jeg ikke kommer afsted,  
skönt det belysner er en rigtig udsigt der  
er skulptur i Holland og jo vidt og bredt  
mye rejser, når jeg først var på den, i dag