

Untitled

FACTS

Document type:
Clippings

Archive:
Mappe 99 nr. 4

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

gen, der maatte ledes af ny, neutrale Myndigheder, men ogsaa, at alle de siden 1864 indvandrede Fremmedelelementer ikke faar Stemmeret paa den indfødte Befolknings Bekostning samt at de under den 54-aarige prøjsiske Okkupation udvandrede Sønderjyder gengives deres sønderjyske Stemmeret i dette for deres gamle kun nødvendigt forladte Landsdel endelig afgørende Valg.

„Styrelsen for Dansk Forening til Fremmedelelementers Begrænsning“.

En Engländer spurgte mig en Gang, om jeg vidste, hvad Bogstaverne D. S. B. betød. Jo, det var jo De danske Statsbaner, det vidste han jo ogsaa, men han havde sin egen Maade at tyde D. S. B. paa, nemlig „damned slow bussine“. Og jeg synes, at den Udtydning af de tre Bogstaver kan gøres gældende næsten overalt, hvor man har med de danske Statsbaner at gøre.

Det, jeg her vil pointere, er den nærmest skandaløse Uførlighed mod de rejsende, der kommer til Københavns Hovedbanegaard.

Kunde det ikke tænkes, at det Publikum, der er nødt at „tage imod“, kunde holdes saa meget i Ave, at de rejsende, der virkelig har travlt, kunde faa Lov til at passere, og ikke behøvede at bruge mellem 15—20 Minutter, fra de staar ud af Toget, til de staar udenfor Banegaarden.

Statsbanerne maatte sikkert kunne træffe en Ordning, enten med Politiet eller med Statsbanernes eget Personale, saa der blev levnet saa megen Plads til de rejsende, at de kunde faa Lov til at bevæge sig lidt, raskere frem.

Som Forholdet nu er, maa man kæmpe en fortvilet Kamp med Dragere og det „modtagende“ Publikum og høre mange Ord, hvis man tillader sig at komme med en Mishagsytring.

Svend Larsen.

Sortkunsten.

I denne Tid, da saa mange Vægflader faar ny Dekoration, og det nye ofte bestaar af malede Lærreder af trivselssøgende kunstnerisk Værd, er der Grund til at gøre opmærksom paa en Udstilling af engelske Sortkunstblade og Punkteristik, som fra i Dag og til den 20. November er aaben hos Winkel & Magnussen.

Skønt det var en hessisk Officer, von Siegen, som først opdagede, at der kun-

4, mens den friske Strøm gaar igennem de fremmede Folks Udvikling. Men naar det fører til æstetisk Nydelse af de pessimistiske Tanker og til medlidende Smilen ad det søgte danske, saa er Re-