

1918

FACTS

Document type:
Work list

Archive:
Mappe 39 nr. 15a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Efter Opfordring af Administrationskommissionen for Baroniet Stampenborg tillader jeg mig herved at indsende en Vurdering af de paa Nyss's Hovedbygning beroende Kunstsager.

Jeg har ikke betragtet dette mit Arbejde som en Katalogisering i videnskabeligt kunsthistorisk Øjemed, men som en almindelig Værdiansættelse. Som Følge heraf fændes der i min Vurdering kun de kunsthistoriske Oplysninger om de forskellige Kunstværkers Ophavsmænd, Tidspunkterne for deres Tilblivelse etc., som jeg har kunnet oplyse paa Stedet. Grænserne for, hvad jeg har medtaget under denne Vurdering af Kunstværkerne paa Nyss og hvad jeg har anset for almindeligt Indbo og derfor udeladt, er ifølge Sagens Natur noget vilkaarlige. Jeg har dog bestræbt mig for at medtage saa meget som muligt i min Vurdering, saaledes f. Eks. alt af Thorvaldsen, selv ringe Afstøbninger efter hans Arbejder. Kun Porcellæn og Glas har jeg fuldstændig udeladt, fordi jeg ikke mener, at jeg besidder tilstrækkelig Fagkundskab til at behandle disse kunstindustrielle Grupper.

Med Hensyn til Værdiansættelsen af Thorvaldsens Arbejder skal jeg bemærke, at baade disses kunstneriske Værdi og Værdi i Handel og Vandel er blevet forringet ved Overmalinger af Gibsen, der aldrig burde have fundet Sted. Det samme er beklageligvis ogsaa Tilfældet med de kostbare Originalmodeller.

Hvad angaar de paa de malede Portrætter afbildede Personer har jeg rettet mig efter Paaskrifterne bagpaa Rammerne og kan ikke paatage mig nogen Garanti for disses Rigtighed.

For at være sikker paa i Fremtiden - efter mulige Omflytninger af Genstandene - at kunne genfinde de enkelte Numre paa medfølgende Lister, vilde det maaske være mest praktisk at give hvert enkelt Kunstværk et Nummer, der svarede til det, under hvilket det er opført i Værdiansættelsen. For Arbejderne af Thorvaldsen er dog dette næppe nødvendigt, idet der her i de

medfølgende Lister findes Henvisninger til Afbildninger i to Værker, ved Hjælp af hvilke det altid vil være muligt at identificere de enkelte Genstande. Disse Værker er:

H.P.Holst: Thorvaldsens Museum. København 1851.

A.Répholtz: Thorvaldsen og Nyssø. København 1911.

Til Slut skal jeg tillade mig at gøre nogle Bemærkninger om Thorvaldsens Arbejders Konservering etc.

Det kan anbefales saavidt muligt at sætte alle de Kunstværker, der ikke findes i Thorvaldsens Museum og derfor maa anses for særlig værdifulde, under Glas, dels for at de ikke atter skal blive snavsede og atter overmalte og dels som Sikkerhed mod tilfældig Beskadigelse.

Den Maade, paa hvilken de mindre Terracottaarbejder er anbragt, gør dem mindre tilgængelige for Beskueren, idet de fleste er meget vanskelige at faa at se fra det rigtige Synspunkt. Det vilde utvivlsomt være bedst, om Skabene blev erstattede af nogle ganske enkle Montrer, og at disse Kunstgenstande, der i Øjeblikket ikke synes at være ordnet efter noget som helst Princip, blev anbragt paa bedste Maade i disse.

Som en simpel og billig Redningsforanstaltning ved mulig opkommende Brand anbefales det at anskaffe 3-4 Klædekurve og at forsyne disse med Vat og Træld og at anbringe dem i Nærheden af de for den danske Kunsts Historie værdifulde Terracottafigurer, der nemt og hurtigt vil kunne bringes udenfor Fare i disse Kurve.

Dersom Administrationskommissionen skulde bifalde disse Forslag, staar jeg med Glæde til Disposition ved Ordningen af Genstandene i Montrer, ved paakrævet Etikettering o.s.v.-

Til

Administrationskommissionen for Baroniet Stampenborg.

V U R D E R I N G

af

de paa Nysø's Hovedbygning beroende

KUNSTSAGER

foretaget 1918

af

Museumsdirektør Mario Krohn.

I. Thorvaldsens Værksted.

Arbejder af Thorvaldsen.^x

A. Buster og Statuetter.

1. Admiral Holsten. Buste. Gips. H.pl.80 Nr.5...	30 Kr.
2. Grev Danneskiold. " " H.pl.96 Nr.5...	30 -
3. Grevinde Danneskiold. " " H.pl.79 Nr.5...	30 -
4. Maleren J.C. Dahl " " H.pl.46 Br.5...	30 -
5. Thorvaldsens Portrætstatue. Gips.H.pl.71 Nrl.	3000 -
6. Skitse til samme. Gips.(Beskadiget ved Overmaling)	400 -
7. Den lille Psyke prøver Spidsen af Amors Pil.Statuet-	
ette. Gips. H.pl.80. Nrl.....	60 -
8. En knælende Engel.Statuettes.Gips.H.pl.113 Nr.1.	40 -
9. Frederik VI. Statuette.Gips. H.pl.109 Nr.1...	50 -
10. Den siddende Goethe.Statuettes.Gips. R.pag.77.	50 -
11. Caroline Amalie.Statuettes.Gips.Unikum, noget	
overmalt.....	800 -

B. Relieffer.

(De paa Værkstedet udvendigt anbragte Relieffer er ikke medtagne, da de er stærkt overmalte og ødelagte).

12. Henrik Steffens. Portrætmedaillon.Gips. H.pl. 89	
Nr.....	20 -
13. Amor og Psyke. Gips. R.pag.73.....	30 -
14. Pegasus. Gips. R.pag.37.....	30 -
15. Hymen med Fakler og Duer.Gips.R.pag.127.....	50 -
16. Kristus velsigner de smaa. Gips.H.pl.107 Nr.2.	30 -
17. Amor med Svanen. Gips.H.pl.65. Nr.2.....	30 -
18. Retfærdighed og Styrke. Gips. H.pl.103 Nr.4..	20 -
19. Rebekka og Elieser. Gips. R.pag.65.....	100 -
20. Gud velsigne Kongen. Gips.H.pl.116 Nr.2.....	20 -

Overføres. 4850 Kr.

x) H.henviser til H.P.Holst: Thorvaldsens Museum,København 1851.

x) R.henviser til A.Repholtz: Thorvaldsen og Nyss,København 1911.

	Overført..	4850 Kr.
Kristus i Emaus. Gips. Original? Ødelagt ved		
Overmaling. H.pl.70 Nr.2.....	100	-
. Amor sammenknytter Hymens Fakler.Gips.H.pl.116		
Mr. 3.....	20	-
3. Hans Madsen og Johan Rantzaus.Gips.H.pl.15 Nr.4.	80	-
4. Baron Stampe og Sønner ved Strandbredden. Gips.		
Original? Medtaget.H.pl.77 Nr.2.(mærket til		
venstre paa Siden: A).....	400	-
25. Kristus lærer i Templet som Barn.Gips.H.pl.22Nr.2.	40	-
26. Kristus og Samaritanerinden.Gips.H.pl.15 Nr.5.	30	-
27. Billedhuggerkunstens Genius. " H.pl.72 Nr.3.	40	-
28. Leda med Svanen. Gips.R.pag.60.....	40	-
29. Lyrespillende Amor. Gips.H.pl.72 Nr.2.....	40	-
30. Amor med Svanen. Gips. R.pag.59.....	30	-
31. Tre Genier,fremstillende Christian IV's Valg-		
sprog. Gips. H.pl.101 Nr.4.....	30	-
32. Aarets Genius. Gips. R.pag.40.....	30	-
33. Afsked fra Nysø. Efter Fortegnelsen paa Nysø		
Originalmodel, vistnok rigtigt. Noget ødelagt		
ved Overmaling. R.pag.74.....	100	-
34. Stavnssbaandets Løsning.Gips.Vistnok Originalmo-		
del Ret god,skønt overmalt. H.pl.109 Nr.5....	400	-
35. Retfærdigheden,en Kvinde med Vægtskaal og Sværd		
Gips. Vistnok original, men overmalt. Ikke hos H.		
(Thorvaldsens Museum Nr.549).....	300	-
36. Thorvaldsen hos Familien Stampe.Gips.Rimeligvis		
original,men noget overmalt. H.pl.74 Nr.2....	500	-
37. Hygea og Amor. Gips. H.pl.95 Nr.2.....	30	-
38. Amor og Hymen. Gips. R.pag.46.....	30	-
39. Amor og Psyche. Gips. R.pag.47.....	30	-
40. Den tragiske og den komiske Muse.Gips.H.pl.67Nr.3.	30	-
41. Poesiens og Harmoniens Genier.Gips. H.pl.67 Nr.2.	30	-
42. De dannende Kunster. Gips. H.pl.61 Nr.2.....	30	-
43. Satyr og Bacchantinde. Gips. R.pag.45.....	30	-
44. Samme Kvinde. Gips. R.pag.44.....	30	-
45. Diana bønfaller Jupiter om at maatte forblive Mø.		
Overføres:	7270 Kr.	

	Overført.....	7270 Kr.	
45.	Gips. Moderne Afstøbning. Den af Repholtz omtalte Original ituslaaet? H.pl.98 Nr.1.....	30 -	
46.	Gangen til Golgata. Gips. R. ved pag.32.....	300 -	
47.	Indtoget i Jerusalem. Gips. H.pl.36.....	300 -	
48.	Genier bekranser Symboler paa Kunster og Videnska- ber. Gips. H.pl.113 Nr.4.....	30 -	
49.	Arkitekturens Genius. Gips. <u>Muligvis original</u> , stærkt overmalt. R.pag.129.....	200 -	
50.	Malerkunstens Genius. Gips. <u>Muligvis original</u> , stærkt overmalt. H.pl.73 Nr.1.....	150 -	
51.	Billedhuggerkunstens Genius. Gips. <u>Muligvis origi-</u> nal stærkt overmalt. H.pl.73 Nr.2.....	150 -	
52.	Poesiens Genius. Gips. H.pl.73 Nr.4.....	40 -	
53.	Juleglæde i Himlen. Gips. <u>Muligvis original</u> , stærkt overmalt. H.pl.11 Nr.1.....	150 -	
54.	Baron Stampe og Sønner ved Strandbredden. Gips. H. pl.77 Nr.2..... <i>Jule ind vogn en rigere</i>	50 -	8670 Kr.

II. DET LILLE VÆRELSE, HVORI TERRACOTTAERNE OPBEVARES.

1. Arbejder af Thorvaldsen.

A. Terravotta.

55.	Hoved af Komediens Muse. R.pag.124.....	300 -	
56.	Hoved af Styrkens Muse. H.pl.103 Nr.4. (Mærket AA)	300 -	
57.	Hoved af Tragediens Muse. R.pag.124.....	300 -	
58.	Hoved af en Engel paa "Juleglæde i Himlen" R.p.123	300 -	
59.	Apostelhoved. R.pag.34.....	300 -	
60.	Elisa Stampes Hoved. R.pag.53.....	300 -	
61.	Den komiske Maske. R.pag.123.....	75 -	
62.	Fru Stampes Hoved. R.pag.54.....	300 -	
63.	Holger Stampes Hoved. R.pag.54.....	300 -	
64.	Hoved af Judas Ischariotes. R.pag.34.....	300 -	
65.	Baron Stampes Hovede.....	300 -	
66.	Jeanina Stampes Hovede R.pag.53.....	300 -	
67.	Henrik Stampes Hovede. R.pag.53.....	300 -	
68.	Moder og Søn af Relieffet "Indtoget i Jerusalem" R. pag.35.	1400 -	

Overføres.... 5075 Kr. 8670 Kr.

	Overføres....	5075 Kr. 8670 Kr.
64	Palmebærende Dreng til "Indtoget i Jerusalem" H.pl. 36 nederste Frise, i Midten (Mærket BB).....	500 -
70	Mand med Palmeagrener under den højre Arm, venstre Arm udstrakt, til samme. H.pl. 36 nederste Frise til højre (mærket CC)	1000 -
71	Omfale, Statuette. R.pag. 154	700 -
72	Ung nøgen Pige, der med venstre Haand holder et Drapperi op for Brystet. Statuette (Mærket DD)...	1000 -
73	Lignende Figur, mindre. Statuette (Mærket EE)...	600 -
74	Siddende Mand, til Frisen "Gangen til Golgata". R udfor pag. 32, 3' Figur fra venstre (Mærket NN)....	600 -
75	Amor blæser paa Horn. Cirkelrundt Relief. R.pag. 21	400 -
76	Olympus. Statuette. R.pag. 155.....	1000 -
77	Alberto som Jægerdreng. Statuette. Lign. Motiv som R.pag. 125 med lette Variationer.....	800 -
78	Thorvaldsen. Hoved af Portrætstatuen. Maske. R.p. 29.	2500 -
79	Luthers Hoved. Maske H.pl. 117 (Mærket FF).....	800 -
80	Hoved af Vhristian IV's Statue. Maske. R.pag. 50....	800 -
81	Hoved af Psyke. R.pag. 56.....	1400 -
82	Kamelræderens Hoved. R.pag. 69.....	400 -
83	Rebekkas Hoved. R.pag. 68.....	400 -
84	Kristi Hoved. H.pl. 70 Nr. 2 (Mærket HH).....	500 -
85	Apostelhoved til Relieffet "Kristus i Emaus". H. pl. 70 Nr. 2. (Mærket JJ).....	500 -
86	Johan Rantzaus Hoved. R.pag. 68.....	400 -
87	Hans Madsens Hoved. R.pag. 69.....	500 -
88	Kvindshoved fra Relieffet "Rebekka giver Elieser at drikke". R.pag. 65. Næstyderste Figur fra venstre. (Mærket KK).....	400 -
89	Do Yderste Figur fra venstre (Mærket LL).....	400 -
90	Dregehoved fra samme Relief. (Mærket MM).....	400 -
91	Overkrop af Apostelfigur. H.pl. 70 Nr. 2. yderst t.v.	600 - 8670 Kr.
92	Portrætmedaillon af Steffens. H.pl. 89 Nr. 6.....	500 -
93	Gruppe af to Børn fra Johannesfrontonen. Rund Skulptur. H.pl. 14 nederst, næstyderst til højre.....	1500 -
	Overføres....	23675 Kr. 8670 Kr.

Overføres.... 23675 Kr. 8670 Kr.

94. En Del Brudstykker af Relieffet "Perseus drager
bort med den befriede Andromeda".R.pag.37. (An-
dromedas Hoved og Overkrop, Perseus'Hoved, Pegasus
Hoved,Geniens Hoved.Alle Brudstykker Mærket OO). 500 -
95. En Række Brudstykker af Udkast til Frisen "Gangen
til Golgata".R.udfor pag.32. (Af Rytteren og He-
sten længst til højre: Hoved af Hesten,dens For-
ben med Hunden,dens ene Bagben, Rytterens Hoved,
hans Ben, hans udstrakte Arm, hans Bryst. Af den
unge Moder med to Børn (Nr.3fra højre): Hendes
og Drengens Ben, saamme Drengs Hoved og den andens
Ben. Anbringelsen af Hunden forskellig fra det
endelige Relief). (Alle Brudstykker mærket FP)... 700 -
96. Hoved af den flyvende Engel paa "Barnemordet og
Flugten til Egypten".R.pag.95.(Mærket QQ)..... 100 -
97. En Række forskellige Brudstykker,et Mandshoved,
to Barneshoveder,en Barnefigur, ni Kvinde- og Ge-
niehoveder, en kvindelig Overkrop, alt til Re-
lieffer. Mærket RR)..... 800 -
98. Hoved og Del af Overkrop paa Englen til højre i
"Juleglæde i Himlen".H.pl.11. Nr.1.(Mærket SS).. 350 -
99. Hoved af den bortflyvende Amor. H.pl.72 Nr.2.
(Mærket TT)..... 400 -
- 100 Hoved af Arkitekturens Genius. H.pl.73 Nr.3.
(Mærket UU)..... 400 -
- 101 Hoved af Skulpturens Genius? H.pl.72 Nr.3.
(Mærket VV)..... 400 -
- 102 Hoved af Malerkunstens Genius? H.pl.73 Nr.1.
(Mærket XX)..... 400 -

Overføres.... 27725 Kr. 8670 Kr.

Overføres.... 23675 Kr. 8670 Kr.

Overført..... 27725 Kr. 8670 Kr.

B. Gips, Marmor etc.

103	12 smaa ovale Relieffer af mytologisk Indhold, Gipsafstøbninger. H.pl.80 Nr.2 og 3, pl.81 Nr.2, pl.82 Nr.2og 3, pl.84 Nr.2 og 3, pl.86 Nr.2, pl.87 Nr.3 og 4, pl.91 Nr.5,samt den forvandlede Ak-tæon, angrebet af Hundene,ikke hos Holst, ialt..	200	-
104	10 smaa ovale Relieffer af mytologisk Indhold, Gipsafstøbninger, Baggrunden malt gulbrun. H.pl. 81 Nr.2og 3, pl.82 Nr.4, pl.84 Nr.4,pl.86 Nr.3,pl. 91 Nr.1,2og 4, pl.92 Nr.2og 3, tilsammen.....	100	-
105	Minerva og Prometheus, cirkelrundt Relief, Gips, stærkt overmalt. H.pl.8 Nr.3.....	10	-
106	Dagen og Natten. Relief. Gips. H.pl.48 Nr.2og 3.	60	-
107	Spillende Genier " " H.pl.40.Nr.3.....	20	-
108	Amor med Nettet " " H.pl.42.Nr.2.....	20	-
109	Amor og Hymen spinder Livets Traad. Relief. Gips H.pl.62 Nr.3	30	-
110	Amor vækker den afmægtige Psyke. Relief. Gips. H pl.41 Nr.4	40	-
111	Kærlighedens Aldre. Relief. Gips. H.pl.40. Nr.4.	50	-
112	Hyrinde med Amarinrede " " H.pl.67.Nr.4..	40	-
113	Amor hos Bacchus. " " H.pl.44 Nr.3..	40	-
114	Amor og Ganymed kaster Terninger. Relief. Gips. H.pl.62 Nr.2	30	-
115	Amor med Hunden. Relief. Gips. H.pl.42 Nr.3.....	20	-
116	Syngende Genier " " H.pl.40 Nr.2.....	20	-
	Nr 106 - 116 indsatte i Væggen.		
117	Den staaende Goethe. Statuette.Gips.H.pl.119 Nr.2	50	-
118	Baron Stampe og hans Sønner ved Strandbredden. Relief. Marmor. H.pl.77 Nr.2	1500	-
119	Thorvaldsen hos Familien Stampe. Relief i Mar-mor. H.pl.74 Nr.2	1500	-
120	Christian VIII. Buste.Gips. H.pl.70 Nr.4	30	-

Overføres.... 31485 Kr. 8670 Kr

	Overført.....	31485 Kr.	8670 Kr.
121	Caroline Amalie. Buste. Gips.H.pl.70 Nr.5	30	-
122	Bacchantinden. Statuette. "Unikum.R.pag.159.....	4000	-
123	Apostelen Andreas " "	1200	-
124	Baronesse Christine Stampe. Buste. Marmor.R.pag.	1500	-
	113	1500	-
125	Samme. Buste, Gips	20	-
126	4 Papplader med Kagefigurer	80	-
2. Arbejder af andre.			
127	Barnebuste (Hertugen af Reichstadt, efter Canova?)		
	Marmor paa Marmorfod	400	-
128	H.V. Bissen: Buste af en lille Pige. Gips.....	20	-
129	do : Mandsbuste (Molke-Bregentved?).....	30	-
130	do : Baron Henrik Stampe. Buste. Marmor..	1000	-
131	do : Samme " Gips....	30	-
132	do ? : Buste af en yngre Dame. Gips.....	30	-
133	do ? : Buste af en Dame. Gips.....	30	-
134	Thorvaldsens Dødsmaske. Gips	30	-
135	Italiensk Trækiste, betrukket med Stof. 17'Aarh..	800	- 40685 -
III. BYGNINGENS ANDRE RUM.			
I. Spisestuen.			
136	Portræt af Christine Elisabeth v. Stampe (død 1761) Maleri	1500	-
137	To Broderier i Ramme	800	-
138	Pilo's Skole: Frederik V og Juliane Marie i gamle Rammer	1600	-
139	Fem forgyldte Spejle med Lysearme, 18'Aarhundredes Midte	3000	-
140	Konsol med sort Marmorplade, Louis XVI.	500	- 7400 -
II.			
141	Flamsk Maleri, mytologisk Scene, Beg. af 17'Aarh..	2000	-
142	Hollands Kroscene. 17'Aarhundrede. Maleri.....	150	-
143	Thorvaldsens Hermes, lille Marmorkopi.....	600	-
	Overføres....	2750 Kr.	56755 Kr.

	Overført.....	2750 Kr.	56755 Kr.
144	Venetiansk Maleri 18'Aarhun., en Helgens Him- melfart, i Skildpaddesramme	800	-
145	Kristus og Helgener i Skyerne. Venetiansk Male- ri 18' Aarhundrede	1000	-
146	"Grimaldi": Kristi Dab, Maleri	1200	-
147	Canova: Venus, lille Marmorkopi	700	-
148	Italiensk Skab med indlagt Stenmosaik, c. 1700....	3000	-
149	En Drift Kvæg og Hyrder, hollandsk Maleri, 17'Aarh	500	-
150	S.Eustachius, Maleri efter Dørers Kobberstik, 17' Aarhundrede?	800	-
151	Madonna med Barnet, norditaliensk Maleri, c. 1500.	2500	-
152	Forgylt Louis XVI Spejl, ophængt i en Guirlande.	500	-
153	Forgylt Louis XVI-Konsol med et lille Maleri...	500	- 14250 -

III.

154	Arveprins Frederik (?) ca 1765. Maleri	800	-
155	Frederik V' Dronning Louise, Pilo's Atelier. Maleri	1200	-
156	" " " Juliane Marie -" -"	1200	-
157	Frederik V. Pilo's Atelier. Maleri	1200	-
158	Borgmester Groens tre Døtre, Maleri fra 18'Aar- hundredes første Halvdel	500	-
159	Forgylt Louis XVI-Spejl, ophængt i en Guirlande.	500	-
160	To store forgylte Spejle. 18'Aarhundredes Midte..	3000	-
161	To forgylte Konsoller ca 1760	2400	-
162	Skab med indlagt Skildpadde, 17'Aarhundrede paa et møbels Bord	1600	-
163	To fritstaaende Lampetter, delvis forgylt Bron- ce Kvindefigurer, bærende 4 Lysearme, Marmorfod, ca 1800	4000	-
164	Ovalt Portræt af Henrik de Stampe, Maleri fra Juels Atelier	1500	-
165	Ovalt Portræt af Geheimaraadinde Margrethe Eli- sabeth Stampe, Maleri fra Juels Atelier	1500	-
166	C.A.Lorentzen: Ovalt Maleri af Holger Stampe ...	1000	-

Overføres 20400 Kr. 71005 Kr.

	Overført.....	20400 Kr.	71005 Kr.
167	J.Juel: Ovalt Maleri af Baronesse Kirsten Stampe	2000	-
168	En Bronzehest. 17' Aarhundrede	300	-
169	To forgyldte Broncestatuetter, Kvindefigurer ...	250	- 22950 -

IV.

170	C.A.Lorentzen? : Frederik Christian Kaas	600	-
171	J. Juel: Sophie Elisabeth Kaas. 1770.....	4000	-
172	C.O. Brunhuus: Struck. Tegning R.Stampe: Baro- nesse Stamped Brindringer pag 110.....	30	-
173	Constantin Hansen: Henrik Stampe, Tegning.....	100	-
174	Ernst Meyer: Lille Pige med Svøbelsebarn.Vandfar.	400	-
175	Miniatur efter Camuccini's Thorvaldsenportræt...	100	-
176	C. Verner: Værelse i et venetiansk Palads.Vandfar	150	-
177	Ernst Meyer: Gammel Italienerinde ved Golfen ...	400	-
178	Ernst Meyer: Munk paa en Stentrappe.Vandfarve...	200	-
179	Constantin Hansen: Baronesse Stampe.Tegning.....	150	-
180	Thorvaldsen: Selvportræt med Haabet.Afstøbning af Skitsen.....	50	-
181	Thorvaldsen: Christian IV.Skitse.R.p.49.Unikum..	1000	-
182	Medusahoved. Marmor. Efter Traditionen af Thorv..	800	-
183	Thorvaldsen: Schweizerløven. Lille Gentagelse i Marmor	500	-
184	Kvindehoved med Vinløv i Haaret.Marmor. Efter Traditionen udført af Thorvaldsen;næppe rigtigt.	400	-
185	Rokokospejl.....	400	- 9280 -

V.

186	Otte Buster af Byron, Holberg, Oehlenschläger, Ørsted, Treschow, H.Vernet, Grundtvig og Baron Stampe. Gips	200	-
187	Thorvaldsen: Afsked med Nysø. Relief i Marmor R. pag 74	800	-
188	Thorvaldsen: Amor og Psyke. Gips H.pl.41 Nr.3...	20	-
189	Samson og Dalila. Maleri.....	150	-
190	Thorvaldsen: Danserinde. Lille Marmorgentagelse Efter Repholtz udført af Pietro Galli.H.pl.82 N.1	500	-
	Overføres....	1670 Kr.	103235 Kr.

1670 1/2 103.235 Kr.

	Overført	1670 Kr.	
191	Den hellige Familie. Bronzerelief.....	300	-
192	Brystbillede af en gammel Kone. Italiensk Maleri 17' Aarhundrede	300	-
193	"Auselio Luini" (Kopi efter Giov.Pedrini): S.Ka- tharina. Maleri	400	-
194	Jeanina Stampe. Gipsmedaillon af Savarelli.....	30	2700 -

VI.

195	C.A.Jensen: Baron og Baronesse Stampes 5 Børn Maleri. 1835	6000	-
196	C.A. Jensen: Baronesse Stampe, født Dalgas, 1827. Maleri R. Stampes Bog pag. 269	3000	-
197	C.A. Jensen: Maleren Hartzen. Maleri. R. Stampes Bog pag 42	1500	-
198	C.A. Jensen: Emil Stampe. Maleri	100	-
199	Constantin Hansen: Neptuntemplet i Pæstum. 1842 Maleri	1000	-
200	Sydlandsk Landskab	700	-
	Flod mellem Klipper. Nederlansk Maleri. 17' Aarh..		
201	Madonna. Italiensk Maleri. 1473	500	-
202	Sort Skab med hvid Benindlægning, 17' Aarh. Ny Fod.	400	-
203	Kächler: Baronesse Stampe. Maleri. R. Stampes Bog pag. 190	1000	-
204	Marstrand: Henrik Stampe. Ovalt Maleri. 1860...	1500	-
205	Marstrand: Christine Stampe " " 1860...	1500	-
206	Adam Müller: Jeanina Stampe. Maleri. R. Stampes Bog pag. 15	800	-
207	Marstrand? : Christian Hermann Stampe. Maleri. R. Stampes Bog pag. 15	800	-
208	Constantin Hansen: Elisabeth Kirsten Marie Stampe 1842. Maleri. R. Stampes Bog pag. 25.....	2000	-
209	Adam Müller?: Holger Frederik Christian Stampe Maleri. R. Stampes Bog pag. 7.....	1000	-
210	Marstrand: Henrik Stampe. Maleri. R. Stampes Bog pag. 7.....	1400	-

Overføres... 23200 Kr. 105935 Kr.

		Overført...	23200 Kr.	105935 Kr.
211	Marstrand: Dame i lyserød Baldragt. Maleri	3000	-	<i>Janina Lutter af Hvide og Christens</i>
212	"Giuseppe Melani": Madonna med Barnet, Maleri...	100	-	
2213	"Peter Bommel": Uvejrscene.....	100	-	
214	Den heilige Magdalene. Gouachemaleri, italiensk	400	-	
	17'-18' Aarhundrede	70	-	
215	Stor Våndbeholder af Tin.....	400	-	26870 -
VII. Hovedentreen.				
216	Tre ornamenterede Messingfade	600	-	
217	En Messingvæglampe	400	-	
218	Thorvaldsen: Gangen til Golgata. (R.udfor pag.32)	300	-	1300 -
VIII. Trappegangen.				
219	Leda og Svanen R.pag.60			
220	Psyke belurer den sovende Amor. R.pag73.....			
221	Amor forlader den sovende Psyke H.pl.41 Nr.3....			
222	Amor hos Anakreon. H.pl.44 Nr.2			
223	Amor med Løven. H.pl.60 Nr.2	500	-	
224	Thorvaldsen hos Familien Stampe paa Nysse H.pl.			
	74 Nr.2			
225	Baron Stampe og Sønner ved Strandbredden. H.pl.			
	77 Nr. 2			
226	Den kristelige Kærlighed. H.pl.34 Nr.2.....			
227	Barnets Skytsengel H.pl.34 Nr.3.....			
228	Amor og Hymen spinder Livets Traad. H.pl.62 Nr.3			
	Nr.219-228 er Relieffer i Gips, som det har været umuligt at undersøge paa nært Hold.			
229	Spejl med tilhørende Konsol. Forgylt ca 1800..	500	-	1000 -
IX. Riddersalen.				
230	H.A.G. Schiøtt: Baronesse Christine Stampe, Maleri	1200	-	
231	A.Jerndorff: Baron Henrik Stampe Ovalt Maleri.	800	-	
232	Chr.Jensen: Jonna Stampe. Ovalt Maleri	400	-	
233	Baron Henrik Stampe	200	-	
	(Ovale Kopier af Chr Jensen.....	200	-	
234	Baronesse Christine Stampe(	200	-	
235	Chr.Jensen: Baron Holger Stampe.Ovalt Maleri...	300	-	
		Overføres...	3100 Kr.	135105 Kr.

	Overført...	3100 Kr.	135105 Kr.
236	Chr.Jensen: Baronesse Caroline Stampe.Ovalt Ma- leri	300 -	
237	Fru Grøen, fædt Krug.Ovalt Maleri.18'Aarhundred	500 -	
238	Schiøtt: Isabella Stampe. Ovalt Maleri	400 -	
239	Henrik Stampe	600 -	
240	Margrethe Elisabeth Stampe	600 -	
	239 og 240 er ovale samtidige Kopier efter Juel		
241	L.Hartmann Adolph Stampe. Ovalt Maleri	300 -	
242	L.Hartmann: Hanna Stampe " "	300 -	
243	Thorvaldsen: De 4 Aarstider.Gips. Indsatte over Dørene. H.pl.66 Nr.2-5	150 -	
244	Fire Louis XVI - Spejle med Konsoller.....	<u>7000 -</u>	13250 -

X.

245	Thorvaldsen: Caroline Amalie. Gips.Statue. H. pl. 70 Nr.1	<u>300 -</u>	300 -
-----	--	--------------	-------

XI.

246	J.C.Dahl: Norsk Fjældlandskab. Maleri	3000 -	
247	"Peter Bemmell": Landskab med Regnbue. Maleri ..	100 -	
248	En Jæger. Maleri 17' Aarhundrede	500 -	
249	Madonna med en Helgen og Barnet. Italiensk Ma- leri. 17' Aarhundrede	<u>500 -</u>	4100 -

XII. Soveværelse.

250	Elsebe Dorothea Grøen.Maleri.1'Halvdel af 18'Aarh	500 -	
251	J.C. Dahl: Oprørt Sø. Maleri	200 -	
252	F. Sperrino: Madonnas Død. Malt paa Pergament..	400 -	
253	Michael Grøen.Maleri. 1'Halvdel af 18'Aarh:	<u>400 -</u>	1500 -

Tilsammen..... 154.255 Kr.