

1929-03-24

FACTS

Document type:
Letter draft

Archive:
Mappe 106 nr. 18

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

24/3, 29

Til My Carlsbergfondets Direktion!

Thoud har jeg den glæde at meddele Direktionen, at det andet billede til mosaiklægnings Artemis forandrer abteon til hjort og færdigt i maleri og for øjeblikket udstillet på den store udstilling. For Varming vil gerne lægge billedet i mosaik, og kan begynde brye efter udstillingens lukning. Arbejdet vil formentlig tage længere tid end den første mosaik, da den både er større og villøstere, men får For Varming lov at være rask denne gang, vil det ^{altså} komme meget.

Thoud prisen angår, der jeg af papirerne, at vi kan gøre regning på en proportional pris af den vi fik for "Aphrodite og Adonis" i maleri og mosaik, men om hermed blot tænkes på størrelsesforholdet, end jeg ikke i formentlig gør andre omstændigheder sig selv gældende.

På Aphrodite og Adonis er der et dyr og to mere end halvt tilslukkede mennesker. På Artemis og ~~Adonis~~ er der to dyr, et halvt tilsluttet menneske og to helt nøgne. På det tredje, der er af samme størrelse som det første er angivet (pænkst) to helt nøgne, en mest nøgen og en påklædt sk. beholder. De nøgne mennesker regner for de vanskeligste. (Jeg bader Direktionen overveje en rimelig ordning af dette spørgs mål.)
Har Direktionen noget at indvende mod, at vi efter enet udstilling tager fat, og skænk maleriet til Charlottenborg?

Til nyt af tilgodehavensindtækt 500 Kr.		A.V. har betalt 500 til udlay og brugt 535	
den 11. marts Direktionen ønsker mig til udlay		202,60	Reb. udlay
net		297,40	35
som måske vil bruges til rettelser på den første mosaik			167,60
			202,60

x materiale o.a.

angående udførelsen af den nye mosaik

Brnd.

[Faint handwritten text, possibly a list or notes, with some words like "Tilbud" and "Porit" visible.]

[Faint handwritten text, possibly a list or notes, with some words like "Tilbud" and "Porit" visible.]

De 1000 Kr. til borten, som ikke blev tilsendt end en ganske smal, og altså gædt
til materialer o.s. og mosaiklegningen, hvilket jo er gædt, men jo synes for
næsten meget rimeligt, ~~da~~ da det er ikke for meget at se 3000 for legningen, så lidt som,
at vi fik det samme for maleriet, det er en rimelig pris, som ikke blev forringet ved arbejdet
udgjort, vi fik det for regning, og at vi ud over de 4000 for hvert eksempel af smukke
billedet for 1000 Kr. til rummet (materialer o.s.), og legningen 1000, tilleg til den sidste
mosaik til 2000 Stk., som da den er udførelse og den første

Kan vi ikke sammen med Skovgaard bestemme behandlingen af den imponerende mosaik?

Det virker sig, at Akteon havde størrelse til 5000 Kr. som jo har været for
maleriet.