

1921-02-07

FACTS

Document type:
Invoice

Archive:
Mappe 143 nr. 27

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

7-2-22

Kjære Groom L. Mammurudh?

Med et uheldigt Øjeblik med spørgs-
målt, forsikring at billederne jeg maler for
Aarhuskomiteen. Tilintil har billederne ikke
været assurerede, og der er ikke forbeholdt nogen
post af denne udgift. Jeg har selv assureret et andet
billede, det tidligere udførte „Jomfru. Ormeham“,
men nu er det blevet så vidt fremkommet, så
jeg mener det rigtigst at assurere de billeder jeg
har ansvaret for, nemlig de endelige. Ikke for de øvrige.

Hvorimod det billede som er afleveret til brug,
og som der nu væres efter, mener jeg det tilkommer
Aarhuskomiteen at have ansvaret for, såvel som
for gobelinen der nu væres.

Jeg benytter lejligheden til at meddele Dem, at
Bestyrelsen for en Fri Udstilling efter i år
har anmodet mig indtrængende om at udstille
en af Kortene til gobelinen, da den trænger
til betydelige bejser på udstillingen, og jeg er
enig med dem i denne sag. Jeg mener, det lader
sig gøre, når jeg tager følgende forbehold,
nemlig

at have lov at tage billedet tilbage fra
Udstillingen, hvis j. skulde mærke, at
Arbejdet på Christiansborg vilde lide
under, at j. ikke har billedet nærværende
til sammenligning med de andre, ligesom
j. forbeholder mig ret til senere at ud-
stille billedet sammen med alle de andre.
Udstillingen står allerede for døren, den
23^{de} dennes skal billederne indleveres.
Vil det ikke være rigtig i Katalogen, at sætte som
ejers „Aarhuskomiteen“. Jeg har tænkt at sætte
15000 Kr. som assurancesum, da det er værdt at male
et billede om, end at male det første gang. Jeg har talt
med Arkitekt Jørgensen om ~~den~~ omstændelse
at afbrude. Tilbage står at meddele, at jeg
har påtaget mig et arbejde, som vil gøre meget
forstyrrende ved mit arbejde til Christiansborg,
men det er så nødvendigt, og af en sådan betydn-
ing, så j. ikke kunde måtte modtage det, og
derfor at fremme det, medens j. endnu følger
kraften dertil. Det er en anmodning fra Svovl
om at afkøbe opst. i Biskop Apsalons gamle

domkirke i Lund. Jeg håber De forstår, at dette
arbejde må jeg se op ad at komme, især ordet
med det for vor Kongebog. I Lund kan jeg vant
lyst arbejde om vinteren, altså vinteren, den
længste tid af året i forholdet til Christen-
borg, men somme en må jeg lade komme Lund
tilgode. Det turde også være en forfriskelse,
ikke uafbrudt at køre på med det ene, og jeg ventte
alligevel at kunne blive færdig så nogenlunde
samtidigt med demene.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 143 Nr. 27