

1914

FACTS

Document type:
Letter draft

Archive:
Mappe 140 nr. 39

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

For en tid siden stod der i Anledning af den forestående fornøjelse
 af T.M.s. ydelse i et stykke af Hr. Magat V., som vel
 sine ubeherskede udtrykke var af en art og mente
 at kunne spaa mig at svare paa. Men nu gjøt opmærksom paa,
 at det har gjøt indtryk paa andre. Det var et i ubeføjede
 ord rettet angreb paa maler Abel Johansen, som i udøst i sit udført
 overmænte arbejde. Vi skal da oplyse, at da Jerndorff nysteg-
 rende U. V. var A. J. hans første og højt skattede hjælper, og
 at han derved fremkaldte under Prof. Jerndorffs anførsel paa
 med Thorsen M. at gøres. Man har derfor under mit tilsyn
 udført det meget kritiserende fornøjelsesforsøg i prism med
 sløst, og har blandt andet fast at han meget endt for en hel
 paa dette Billede, og paa Hr. V. Jern. Derfor skal her have
 imidlertid ikke malet, det har den mod en mand, eller skatter
 højt, og som Hr. V. ved en anden lejlighed anbefalede
 mig at gøre arbejde, når det gjaldt noget godt. Særlig har Johansen
 arbejdet i den for at forbedre metoden, både i lærer og
 ved prøver i musets gård, prøver som Hr. V. ikke kendte,
 da han skruet indlæg. Den prøve ligger i tilværelse her
 seende særlig, så det mums forsvaret at bygge
 fornøjelsesarbejde, og da muset i sig selv nu er nedbrudt
 i en affældighed, at det dertil kan forsvares at leve
 sådan
 med arbejdet, er det at man endelig ved at paa
 i gang dermed. Derfor følger bliv maler A. J. benyttet til
 dette arbejde, han har det i ham og stykker at vider
 af statsprøveanstalten højt værdsat arbejde, og
 at det for bygget og der i en grund til at kaste sig
 over ham. Men han må tro i retning af ^{komplette} fornøjelse
 af forsøge det for båret at udstale sig om, forlænge
 det menige at bygge med gårde, som det stod der
 trænger mest, og som er lettere at udføre. Når den fornøjelse
 for sig, bliver der vist nok at arbejde om, ~~derfor~~
~~derfor~~ det hele ~~er~~ ~~en~~ ~~plan~~ ~~der~~ ~~for~~ ~~den~~

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe 140 Nr. 39

I og at vi ikke længere bliver

I takke ham, end til at kaste sig over ham

