

1913

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Jens Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Archive:

Mappe 140 nr. 8a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

fra det tidspunkt mureren har afskrabt den gamle skal.

Jeg kan da ikke undlade indtrængen, (til udseendet af det dejlige museum går jo ellers sin undergang i møde), at bede Dem skaffe Th. Johansen lejlighed til at gøre en prøve med sin metode på museet. Det vil væsentlig kræve ikkun en mindre sum, og selv om magistraten vel finder, at man kan det være nok, så formener jeg dog, at den sag må ikke lægges hen til det er for sild. En anden Mand, Th. Willerup, som længe har sygt med fremstilling af "Terralit" til han nu forsøger, at nå det er værd, at Terralitten er fejlfri, ønsker også at prøve dette sit materiale til anvendelse på museet udvendigt. Han tilbyder uden vederlag at overlade en prøveplade, han har gjort i vinter, til indmuring i

muscet. Den er 1 aln høj $\frac{1}{2}$ aln bred.
Jeg tillader mig indtrængende at anbefale,
at ogsaa dette forsig gøres, og således,
at for eksempel Hr. Stadsarkivet Wright
lader pladen indrette under tilbuds af
Mr. Willergaard.

Endelig endnu en ting.

Sonnes gamle Kartonner er i en
brøstfaldes tilstand, det er det eneste
originale materiale der er levnet os
til restaurering af Muscet. Jeg undervinder
ingenlunde kalkevingerne, som jeg
menar har den største betydning, men
der er god brug for begge dele. Og det dog
ikke ganske nødvendigt at få dem
opklæstrede på holdbart papir, at de
kan bevares for kommende tider. Jeg
synes det absolut, så meget mere som
det næppe vil blive et pengespørgsmål
af betydning. Irtif kommer ydelige,

at Hr. Johansen siger, at ^{medgode} ~~de~~ Kalkeringen ^{eller provisorie} ~~folde~~
ikke alle ~~personer~~ ^{personer} brænde de beslagde penge, men
kunne et par tusind kroner gik tilbage,
de skulde være brugt til opklæbning af
kartonerne, men for de er blev anvendt
derfor, ved jeg ikke, maler Johansens,

derfor ved j. r. M. S. maler Johannsens
 H. C. beder forstaaelse af (med følgende
 redejvørelse af maler tjener, at prisen,
 de circa 24000-25000 Kroner han
 berømt efter den daglois han berømt sig
 selv, og efter den dygtighed han nu v. berømt
 delte af. Han har nyet arbejdet fra det
 tidspunkt prisen er kuppet af. Knecken
 materialer, stillads-skur, eller flugt v.
 undregnet, og heller kunstnerisk tildrag,
 og han antager at der vil medges 4-5 år,
 hvis der ej er rigelig arbejdskraft.

Til drøftelse og overbevisning
 tillader jeg mig at bede Dem om at tage
 H. B. og motoren.

Rosenørget

Mr. Borgermester Jensen!

Angående Thorvaldsens Museum
føler jeg det som min pligt at forelægge
dem et par sager til overvejelse.

De prøver, som udførtes under
nuit tilsyn, og som nu står ude på
anden vinter, forekommer mig ikke
at gjøre fyldest fuldt ud, da de ikke
er fri for reiner. Det må altså
tilskrives den tykke puds der er an-
vendt. Men nu har den bedste af
arbejderne på gang, maler Axel
Johansen, prøvet sig frem og fundet
en fremgangsmåde, som lover særdeles
godt, også i økonomisk henseende,
da han under visse forudsætninger
mener at kunne genfremskille maleri-
erne museet rundt udvendigt for
circa 24 000 à 25 000 Kroner, at regne

Rosenvænget

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 140 Nr. 83

H. Borgmester Jensen!
Angående Thorvaldsens Museum
føler jeg det som min pligt at forelægge
Dem et par sider til overvejelse, de prøver
som udførtes under mig som kunstnerisk
tilsynshavende, og som nu står ude på
anden vinter, forekommer mig ikke at være
fuldstændigt ud, da de ikke er for
reiner. Det ~~kan~~^{også vist} tilskrives ~~at arbejderne~~^{den tykke puds}
~~ikke var tilstrækkelig indviede i behand-~~
~~lingen af materialerne, det skal ses til~~
~~at blive, og ma prøver udført i en stue,~~
~~giver ringe indtryk.~~ Men nu har den bedste
af arbejderne fra dengang, maler Alil Johansen,
prøvet sig frem og fundet en fremgangs-
måde, som lover særdeles godt, også
økonomisk henseende, da han under
visse betingelser mener at kunne genfre-
stille malerierne museet rundt (udvendigt)
for 24.000 o. Kroner. If kan da ikke
ca 25.000, (at regne på at ^{punktet museum har} afbrødt den gamle ^{afbrødt} skal.

undlade indtrængende (thi) ^{undseende af} ^{det der lige} Museet
går p. ellers sin undergang (i møde) at
bede Dem skaffe Hr. Johansen lejlighed
til at gøre en prøve med sin metode p.
museet. | En anden Mand, Hr. Willerup,
som længe har sysslet med fremstillinger
af "Terralut" til han nu forstår at
målet er nået, at Terralutten er fejlfri, ønsker
også at prøve dets sit materiale til anvæn-
delse p. Museet uden afgift. (Han har sat
sine penge til p. fuldkomningsløsen af
sit materiale, så gratis kan han næppe
gøre prøven, men da j. kun har hørt ham
vel omtale, finder j., at det vilde være hensigts-
svarende at lade disse to mænd prøve p.
ingen efter nærmere ordning. Det vil
ventelig kræve kun en mindre sum, og
selv om Magistraten vil finde, at en
kan det være nok, så formener j. dog,
at den sag må ikke lægges hen til at

for tilde. Endelig endnu en ting.

Sonnes gamle Kartoner er i en bristfærdig tilstand, det er det eneste originale materiale der er leenet op til restaurering, (jg undervurderer ingenlunde kalkeringerne, som jg mener har den største betydning, men der er god brug for begge dele) af Museet. Er det dog ikke ganske nødvendigt at få dem opkløstrede på holdbart papir, at de kan bevares for kommende tider. Jg synes det, sæ meget mere som det næppe vil blive et pegerespørgsmål det er værd at tale om.

Forløbig tilbyder han ^{uden vederlag} gratis at
at overlade en prøveplade han har gjort i
vinter til indmuring i museet
10. den høj 1/2 alm bred. & tillader mig
det indtrængende at anbefale, at ogsaa dette
for sig gives, og således, at for Hr. Stadsmesteren
lader pladen indsette under tillopp af Hr. Wulff.