

1922-02-21

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Theodor Wählin

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 149 nr. 6

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Mr. Domkyrkkoarkitekt Wählin!

Med myn tak for Deres udførlige brev af 15-II-22 har jeg i det
andret at svare til hovedpunktet i brevet end, at det passer mig
ganske godt at få tid til om at gøre mig bedre færdig med det, jeg
at udført her i Danmark, inden jeg skal til land, men at jeg dog den anden
side meget håber, at Kirken også med stå rede til våren 1923, da jeg
nu dog er en ældre mand der ikke længere kan regne med at have liv eller
hulbred for mig.

På spørgsmålet om møbelfirmaet Puhl & Wagner, så har jeg
ganske rigtig modtaget brev og reklamefotografier, is endog
prøver på stifter, og jeg er tilbøjelig til at tro, at hvis jeg i gjældeligt kunde
bestille arbejdet udført vilde det med den nuværende markeds pris
en betydelig besparelse. Men det kan jeg jo ikke, is selv om jeg måske
vished for, at arbejdet skulde udføres i maastricht, og forarbejdning is langt
fra modne til at gøre bestilling på. Desuden gav firmaets prøver på
farvede glasstifter mig, ikke lyst til dem. Jeg synes langt bedre om de
italienske farvede glasstifter. Desuden er is van til at arbejde sammen
med italienerne. Jeg har dog, ikke givet Puhl & Wagner noget afslag, da
jeg synes det vilde være overbitt, sagen står hen. Under den uaftrykte
betingelse, at jeg beholder mig fulde frihed til det endelige valg af kunst
forma jeg ønsker at overdrage arbejdet, uanset om det andet er billigere,
har jeg intet imod at de tilstiller Mr. Puhl & Wagners fotografier
af mine udkast til at beregne et tilbud, (ombud) efter
~~at jeg har~~ ^{Kan jeg risikere} ~~at de af firmaet eller andre gives anden brug~~
af fotografierne, eller at uventet kommer berørt den og der gennem bryde
mine kompositioner. Kan de ikke mig derimod?

21-II-1922