

udateret

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Hans Beck Wright

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 75 nr. 40

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

St. Artsticht H. Wrogh!

Jeg har modtaget Deres brev af 21 d. dennes, hvori
de fremføres, at der: er gaaret frem med den størst
mulige hensyntagen for bevaring af såvel gammelt
materiale, som gammel patina. Jeg forstår ikke denne
uuttalelse, da hele ^{altfald} kunsten udvender sig alene rundt om patina;
dette er netop dette jeg finder ikke at være hensomt.

Hvad materialet kobber angår, så er det med hensyn
til patina og det er jo på dette punkt der er uenige) underlagt
de samme love som bronze. Disse metaller påvirkes af
luften, ligesom man patinerer kunstigt. For begge vedkommende
er patineringsproppen et angreb som der sig vilde, men samtidigt
danner sig beskyttelsen mod luften, så dennes angreb hæmmes sigt
og derfor foregår langsomme. Når kobberet restaureres, på grund
af, at patinaen ^{irriterer} har et stykke igennem, ~~der~~ lægger man
et nyt stykke kobber i stedet for det ødelagt, men man vasker
ikke hele laget rent for patina. Det bliver så et skinslag, om
man vil patinere lagene. Man plejer ikke at gøre ad på tape,
på springvands væggen vil vist alle finde det nødvendigt.

Herved må jeg for mit vedkommende betragte vor
meningsudveksling om denne sag som slutet.
Dette personligt har jeg ikke villet angribe, men vedtalte
har jeg ment som et råd til institutionen om at være ydende
forsigtige med vore gamle ting.

Højt
med trofast og ætelsk

Den
J. S.

