

1894-04-07

SENDER

Christian Skredsvig

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Fleskum

Archive:
Mappe 22 nr. 51

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Vi so til Fattingsmappe
 Høne Joakim.
 Dine elskede Knaakelabber har jeg, det
 havde Data, tak Tak! Ja hvordan
 det gaar mig, aa jo, men Du ved, de
 dygtigste sønner taler man ikke om
 og aa siger man jo bare got. det
 har me siger jeg, men jeg mener
 det ikke —, naa dette skal Du be-
 holde for Dig selv.
 Jeg som er saa spændt paa det
 Høne, Du siger ikke Munk om det
 hvordan Du liker det o ja.
 men jeg tror at skjønnede det —
 man er ynkelig brøt efter et
 saadant Mesterværk. Atk gid
 vi havde et mænestaligt Løse-
 ber i Byen, maatte Du endelig
 faa det herop. Vi har altsaa
 tiotal, hvor nu vor "Høstudebille"
 er — men det er saa dyrt,

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe 22 Nr. 51

men tilhørerne kunde Du gøre
 et Færdig brynd — Du og Esperen
 kunde jo være halvt om End-
 tæktene? For vi maa jo ha det
 herop. Du taler om Rumborg
 ja han er jeg glad i, men hvad
 mener Du egentlig med at R.
 og jeg kommer igennem sammen.
 naa skit det kan staa lidt en anden
 gang — hvis han lige slipper og hans
 Trude —
 Jeg har ord i Eggedal en Duf
 af Vinteren i hold til paa Skien
 altsaa nogle Dage for det om-
 fattede mig — som det om i Knaakel-
 o. ja. fik nogle Parceller med.
 Paa Gårdsberg maatte jeg ligge alle Dage
 sent en Kvad kom gamle Bakkem-
 med Kaffe og en Mæsse Mat. — De
 faar saa sel aa eta Gut! "har
 en sket Flak og Løber — saa blev Du
 Kar attigen!" "Jaa satte hun sig og
 prate og sukke paa jorden de va i den
 samme Sænge har Jacob staa og
 da maatte jeg li! "Hun kan glæde
 sig, hun blev fort længe for Næverne blev
 opprindne.

Ja vor "Høstudebillede" har et par
gode Malerier. Wærenskiöld et
Landskab dybt og glødeligt
og Prinsde Engen et rødt
hjør i første Række - Og min
sommernat eller "Paa Vildenes"
Eftergænger rørende ved Kælen -
ville jeg ha med om jeg ikke var
Forfatteren - Gløderne har gode
Vinterbilleder - en liden pin
af Eulof - O ja en god Udsigt
men, jeg liker ikke andre end
de som strax græder mit Herte
det er nu for mig min eneste
Veninder -

Faar jeg et Fotografi af "Natten"
vil jeg sende Dig et -

Vinteren begynder nu at vinde
indover i Bakke og Elve Bakkerne
er brune, i Skogen høj Mo -
Hørene gæst med Hønen og
roter i gammelt Løv -

Oretroerne staar som vakkerte Taage
mod Granskogen - Ringden er
kommet fra Kullassen med nogle
andre. Isen ligger bare i de hæng
erte Viken med Christen i pøden -
Gaa det bliu vel Vaar, naar ogsaa.
Wærenskiöld er ikke Symbolet
har været lit op i Væders og tegnet
kom ned på hyem. Eulof maler
Kvæder i Gæstene, Moen
Køster Lige bliu vakkert
Altefaldet til Korskirken, Borge
Gaa vakkert her om Kærst og Monst
i Arvæne, man vil naturligvis
at Kunstnerne skal plante sig
paa Parnasset, som Hønen vil
Kvæden vil - naar Løvet og Høst
vil den. Lige om nogen vil
bede mig at male med Blandt, fordi
Kvæden vil ha Grønt
Albaa, her til Høst vil den
Niels, Dui Posten, Karl Madsen, Viggo
Bjendes bøl. Du meget gamle Christen