

Ca. 1859

AUTHOR/KEY FIGURE

Constantin Hansen

FACTS

Document type:
Note

Archive:
Mappe 11 nr. 36

TRANSCRIPTION

Mappe 11 nr 36

Melodi: Komme hvo som komme kan.

Til de Dødeliges Held

Blev Apol forjaget

Fra Olympens høie Fjeld,

Hvor han kun blev vraget;

Og mens han paa Jorden gik,

Pøbelen ved ham dog fik

Nogen Smag paa Kunsten!

./.

Kloge folk flux førte op

Et chinesisk Tempel,

Hvori Mandariners Trop

Fik et eget Stempel.

Viismanden Confusius

Aanden er, som i det Huus

Mest sig aabenbarer!

./.

Viismanden er ikke dum;

Kunsten snildt han lønner.

Muserne kan ei faae Rum

Meer, for deres Sønner,

Som nu der Fribolig har.

Viismanden er ingen Nar,

Seer paa det Reale!

./.

I det store Sneglehuus,

Mellem Kunstens Jenser,

Viismanden Confusius

Himmelrigets Grændser

Maaler med sin Tommestok,

Raaber: "Vi af Kunst har nok –

For vor Enkekasse!"

./.

"Vi copiere vil Parnas,
Her i Confusionen!
Jens maae være vor Bajads
Han angiver Tonen.
Gertner vi anskaffe os,
Midt i Haven staaer en Klos,
Ballast maae ei mangle!"

./.

"See vor Troels Laurbærlund,
Sødt han os husvaler.
Hornbek faaer et lille Blund
Mens der holdes Taler.
Grønbæk tripper som Merkur,
Og som en chinesisk Muur
Jerichau opstilles!"

./.

"Vi constituere os!
Raabte Allesammen.
"Til Autoritetscolos.
Vi er Herskerstammen.
For at holde Folk i Skræk
La'er vi Kunsten immervæk –
I Minoriteten!"

./.

"Hurtig nu vi præge la'er
Sølv og Guldmedailler;
Vi Stipendier regne la'er
Over Kunstcanailler.
Konsekvente er vi ei;
Stundom Ja og stundom Nei,
Alt som Vinden blæser!"

./.

"Kun det rene Kunstgenie

Vi repræsentere.
Det er kun Filisterie
Naar man vil studere.
Kundskab vi forvise vil,
Ei Geniet trænger til
Med slig Stads at lappes!"

./.

Med Humanitet vi maae
Og med Tolerance,
Hjælpe de Folk ovenpaa,
Som har ingen Chance
For ved egen Kraft at naae
Til Apollos store Taae
Og Parnassets Tinde!"

./.

"Kunsten vi partere maae
Udi mange Dele;
Thi vi kan dog aldrig faae
Rigtig fat den Hele:
Bygning, Landskab, Sø, Portrait,
Fæ, Historie, Genre net,
Stilleben og Blomster!"

./.

"Disse Fag tilkjende vi
Ene Prismedaille –
Det er sandt – Jo Eet endnu
Nævnes maae: Bataille.
Confunderes disse Fag,
Kan Confusius ei i Mag
Sligt et Værk bedømme!"

./.

Til de Dødeliges Held
Blev Apol forjaget
Fra Olympens høie Tjeld,
Hvor hans kunst blev vraget;
Og mens han paa Jorden gik,
Følelsen ved hans dog fik
Nogens Smag paa Kunsten!

Kloge Folk flue førte op
Et chinevisk Tempel,
Hvori Mandariners Tropp
Fik et eget Stempel.
Viismanden Confucius
Aander er, som i det Hæus
Mest sig aabenbarer!

Viismanden er ikke dum;
Kunsten snildt han lønner.
Museerne kan ei faae Rum
Mere, for deres Lønner,
Sons nu der Fribolig har.
Viismanden er inges Nar,
Seer paa det Reale!

I det store Sneglehuus,
Mellens Kunstens Fensler
Viismanden Confucius
Himmelsrigets Grændser
Maaler med sin Tomme-stok,
Raaber: "Vi af Kunst har nok
For vor Enkelske!"

"Vi copieres vil Parnas,
Her i Confusionens!
Fens maas vares vor Bajads
Han angiver Tonens.
Gertæer vi anerkaffe os,
Midt i Havens Stær en, Hæs,
Ballast maas ei mangle!"

"Se vor Troels Laurbarlund,
Sødt har os kusealer.
Hornbæk faar et lille Blund
Mens der holdes Taler.
Grønbeek tripper som Merkur,
Og som en chinevisk Muur
Landschau opstilles!"

"Vi constitueres os,
Raabte Allesammen.
"Til Autoritetscolas.
Vi er Herskerstammen.
For at holde Folk i Skræk
Læ'er vi Kunsten immervæk
I Minoriteten!"

"Hurtig nu vi præge læ'er
Sølv og Guldmedailler;
Vi Stipendier regne læ'er
Over Kunstcanadiller.
Konsekrente er vi ei,
Stundom Ja og stundom Nei;
Alt som Vindens blæser!"

"Kan det rens Kunstgenies
Vi repræsenterer.
Det er kun Filistiner
Naar man vil Studeres.
Kandskab vi forvise vil,
Ei Geniet trænger til
Med slig Stads at lappes!"

"Med Humanitet vi maas
Og med Tolerance,
Hjælpe de Folk ovenpaa,
Sons har inges Chance
For ved egens Kraft at naas
Til Apollas Store Taae
Og Parnassets Tinde!"

"Kunsten vi parter maas
Udi mange Dele;
Thi vi kan dog aldrig faae
Rigtig fat den Hæle.
Bygning, Landskab, So, Portrait,
Sa, Historie, Genre net,
Stillebens og Blomster."

"Disse Sag tilkjende vi
Læe Prismedailler—
Det er sandt — Jo Et endnu
Navnes maas i Batailler.
Confunderes disse Sag,
Kan Confucius ei i Mag,
Ligt et Værk bedømme!"

Til at ønde August's Hald
Maatte en Herakles. —
Anstalten staaer nu for Fald,
Hav ei meer forkvakles.
For paa den at holdes Tyr
Har man derfor valgt en Tyr
Sons har Beers i Naser!

"Vi som maa paa Gaders Staae,
Mens i Kunstens Tempel
Held Snes' Jender gaae,
Vi har ingen Tempel.
Vi er kun Frihedsmænd,
Sons den tydske Haandværksfønd
Maa vi stært kun fægte!"

"Men den nye Directeur
Ydmigget nu vi bede
Og vi gratulere tør,
I var egen Rode.
Hav er jo desuden En,
Sons sig gjerne gjør gemeen.
Directøren leve!"

"Hav jo Penselen forstaaet
Godt at dirigere,
Mellens mange Blevet faaet
Hav at præsidere.
Gid hav ei sin Olie maae
Spilde, naar han tænker paa
Nyttige Reformer."

"Uf! — Nu maae vi standse her,
Visen er ei ude,
Men vi har nu neppe Væ'r
Nok til Snip Snap Snude.
Takker tæ Confusius,
Marstrand kun og alt hans Huus,
De skal lange leve!"