

1914-01-25

SENDER

Axel Johansen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 140 nr. 18

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

København den 25 Januar 1914.

Hr. Professor Skovgaard!

Jeg har talt med Prof. Krogh paa den Kgl. Porcelænsfabrik og vist ham mine farvede Tudsprøver. Han saa overordentlig fornuftig og forstående paa Tingene og mente selv, efter at jeg havde forklaret ham Metoden i det væsentlige, at det, han havde tænkt paa, ikke vilde faa nogen Betydning. Han lovede at tale nærmere med Dem naar han traf Dem.

Minde heldigt forekommer det mig, at være, at De har henvendt Dem til Hr. Rumpf om denne Sag; det kan let give Anledning til Forvirring inden for Udvalget.

Der ligger et blødt og grundigt Arbejde i disse Forsøg, jeg har udført og skal nu enhver, som intet Kendskab har til det der er gaaet forud, have Adgang til at give sit Besyv med i Sagen - ja, saa kommer vi aldrig igennem Udvælt.

Men ikke Sagen vilde være blevet dybt med, at Professor meddelte Hr. Rumpf, at det hele beror paa en Misforstaaelse, hvad det jo ogsaa gør, da Prof. Krogh efter at have set mine Prøver, strax opgav Tanken om at prøve de paa Porcelænsfabrikken anvennte Farver.

Jeg forstaar Dem undertiden ikke Hr. Professor! det er, som om De, naar det kommer til det afgørende falder fra. De har jo dog i en Skrivelse til Borgmesteren anbefalet mig, paa det varmeste til dette Arbejde. Professoren har i en privat

Anbefaling til mig for 3 Aar siden skrevet, for at
citere Dens egne Ord, følgende: "han egner sig
udmærket til den kunstneriske Side af Arbejdet
og med Teknikken arbejder han energisk ihærdigt".
Nu sidste Sommer ved det første store Møde paa
Thornvaldens Museum i August Maaned angaaende
denne Sag, havde Professorus ikke et eneste Ord
til mit Forvar. At De har et Ansvar over
for De Herre som staar bag ved, om jeg saa maa
sige, ^{og overfor Dem selv} forstaar jeg saa godt, og jeg forstaar
ogsaa De Herres Angstelse for, at Sonnes Trise
i kunstnerisk Henseende skal blive forringet
eftersom de Herre dømmer ud fra de Prove-
felter, som er udført paa Slotsiden af Muset. De
kan jo umuligt sætte sig ind i de forskellige
Sarsager, som har gjort, at disse Prover
er uheldige i enhver Henseende (Jeg har dog haft
den Glæde senere at Direktør Hanover var betydelig
mere tilfreds med mit sidste Forlæg i Mariets
Gaard.)

Jeg staar alene, og det er ingen Sag at sparke
til mig, undertiden føler jeg mig uretfærdigt
Behandlet. Det forekommer mig som om det
gælder at fra mig lidt til en Side. Jeg fik et
raadt og ubehersket Spark af Hr. Wanoche
i Efteraaret, som De nok erindre, det var
ikke noget særlig opmuntrende. Svar De gav
mig da jeg fortalte Dem det —
Det er mine Private Experimenter, der har ført
til Resultaterne i Museumsgaarden. Dog glemmer
jeg ikke Professorens og Statsarkitektens anbefalende

Henvendelse til Borgmesteren for at faa Tilladelse
og Midler til at udføre disse, og som jo har
virkelig Opmuntrende for mig.

Jeg er fuldt og fast overbevist om, at Restaurering
af Thorvaldsens Museums Udformning
vil kunne løses paa en i alle Henseender
tilfredsstillende Maade, paa Grundlag af det
Resultat der foreligger; men naturligvis
maa Forholdene være saaledes at der kan
arbejdes uden for megen hemmed Indblanding.
Mange Takke forderver Mader.

Naar Professoren har det kunstneriske Tilsyn
saa er det nødvendigt, at jeg har Deres Støtte
og Tillid, og de kan være forvissede om at jeg
skal ikke misbruge den.

Naar jeg nu herved har sagt at skildre hvad jeg
har paa Hjerte, saa er det ikke for at være
højtidelig, men jeg har ofte ønsket ved at
faa sagt, hvad jeg ønsker at sige i rette Tid.
J Haaber om god Forstaaelse beder jeg Dem
ikke tage mig denne Henvendelse ilde op.

Deres forbundne
Arl Johansen

Paa Tirsdag rejser jeg til Nykøbing på Sj. for at iage Borkefuldmægtig
Lorenzen der ejer cir: 70 Blade af Papper hvoraf de fleste
er Udkast og Studier til Friis paa Thorvaldsens
Museum