

1915-03-08

SENDER

Kristian Zahrtmann

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 24 nr. 22

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

8 Marts 1915

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 2y Nr. 22

Kære Skovgaard.

Igaar maade jeg endeligt at komme ud at se de unge i den Frie. Blev glad ved at se Poul Jensen'ss Udskilling, havde vistet Toras nærmest frelst af at han dog og Sigsy ikke var vendt til mit lille dog, ogsaa mig paa Grund af Aldersforskellen incompilant til at følge de unge Børn, og da dogh. Poul Christensen og En til rasede til Jensen vattede jeg mig desfor en Fortælling glæde at se hvor langt han var nået i de forskellige Fortællinger af sin Kunst. Han har en hel del Magt i sin Kunst, er alvorlig.

Grundet til at jeg skrev u den maade. Lige glæde, jeg fortalte ved at se Morten Christensens Arbejde. Denne delte i højeste Grad af Hæder og Hæder, med hvem jeg var. Hans Livet skæbne, naar vi sae den Sines Biller. Al. Le var en dejlig og ikke mindre Maade som stod bag dem. De var Skønhed, Følelse, Renhed, Bekendelse og en Sag for dem egen Skyld. Han distancerede Alle og Alt. Hvad

kunne han ikke høre. Og dog, det var, som
havde han i hovedet Belles næste Maal. Den
rene Farves Pragt var forbløffende og bade
Billedet med det Haa Tæppe og den lille Boges
og det nye Tidlois skal næstteligt uge-
sunde gaa os af Glæmme. Tegningerne om
skrinne og Sapiraga og Portretterne

Det er Ting, du er i den Gns havde o-
ra det Tiende og Møder, at de kan give
Korrektio for at Kunst og Kun er han selv
og - ja kunne du ikke give dem til Galle-
riet, at de selv nu kan blive et Saltkorn i
vores Folk. Du kunde Karl Madsen saa godt,
og han var da vel væk af samme Mening

Jeg ikke at dette diktens af Egoisme. Men
kan ikke mere naar op til Galleriet, da der
intet Rødværk er ved Trapperne dertil. Men
bedt Karl Madsen om at sætte i alfald en Sten
at holde sig i, men min Tid er forbi.

Eders hengivne

Kristian Zahrtmann