

1925-09-06

SENDER

Thomas Laub

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 146 nr. 14

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

6 Sept. 1925.

Kære Skovgaard.

Tak for din bes. Jeg forstår nu
hvad du mener m. h. til uinderne. Ligeså
jo naturligt at jeg forrige gang uvilkaarligt er
kommen til tænke på noget jeg har hørt af
andre, ^{om dets sammen} og som jeg ikke har syntes om, — og at jeg
så er kommen til at dømme dem noget på som
du ikke har ment.

Men der er også dattet mig noget på som
jeg ikke mener. Jeg kan i enhver have sagt
(til pastor Carving) at den mest tid præget
musik holder kortest. Mozart og Palestrina,
de to hovedrepræsentanter for to hovedperioder
i musikken, er så tid præget som nogen, men samtidig
højst rigt på højt havende over deres tid. Jeg kan
have udtrykt mig dårligt, men min mening kan
have været: ^{musikkens} der er udtryk for en moderet
som hænger sammen med en svaghet i tiden, —

der skærs aften kun i nedgangs-tide. — en så-
dan minik vil gøre stormend lykke i sandhed,
men vil kun holde kort. Eksempler er: i det
17^{de} år's første halvdel Montiverdi, der var be-
kendt af alle dengang, og som over-roses i
musikkhistorierne, men hvis minik ingen gæder
hvor nu. Ligeså Wagner i 19^{de} år. som er
blevet påfaldende i de sidste 20 år. — Utropt
på den måde kan de vel ikke have noget af
indvirkning mod setningen.

Mang bilsner
Den J. Land.

+ gør mig gæder

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 146 Nr. 14