

1924-01-20

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Theodor Wählin

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 150 nr. 3

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

20-1-1924

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 150 Nr. 3

klapper som er ruskrevet.

Kjære Hr. Domkirkearkitekt Th. Wählin! Mange tak for Deres venlige
brev og gode ønsker for arbejdet i Domkirken. Derfor takker jeg godt sam-
arbejde i det forløbne år. Det er nok mig der har mest at takke for, ikke mindst
at De fulgte med til Pihls & Wagners virkelig velordnede og righoldige lager, og at De
ordnede rejsen for os så vel. Denne dag om tysthed eller, talende om maaarktektiske fylder
mig med ikke lidt bekymring, da jeg føler et stort ansvar i denne sag. Jeg kan ikke tra-
vise, at arbejdet mig gøre i selve kirken og jeg vil derfor lade mig arbejde med stoffet.
Det ligger måske i det, at der er tale om et stort arbejde, og for det som er så stort, og derfor
nok at det er udfordrende for dem at give tegning eller mønstre til sådant arbejde, men
måske vil det betyde, at man trænger til selv at være med blandt unge unge kræfter, og for
en del har givet, i stedet for at overgive det hele til et værktøj. Det synes vel som
om Pihl & Wagner kan tænke sig muligheden af at udføre arbejdet i kirken, men dog
på en måde der lader ane, at der let kan blive misninger. I den retning ønsker jeg
ganske afgjort et bedre samarbejde med de italienske, og for her arbejder sam-
men med. Jeg mener derfor at måtte vælge dem, til trods for, at det nok er umuligt, at
tysskerne end kunne gøre arbejdet noget billigere, end det af anden grund, der for de
vigtigste vil kunne tage tilbage de modarbejderne der bliver til. Men det er nok
Men, ikke sandt, det gælder dog først og fremmest om at få modarbejderne smukt som muligt.
På ledning af tysskernes beskyldning mod det italienske arbejde, har jeg underbragt
de italienske udsagn på Immanuelskirken her i Kbh. som jeg har forestået og som mine itali-
enske lagde i årne 1907 og de år der, som var de lagt igen, og ikke en sten er forsvundet.
Som ligger omkr. en alen inde i muren, altså godt beskyttede, jeg vil derfor også under-
søge maaarktekten på Palasshotellens tårn, altså et sted der i høj grad er udsat for
sol, regn, frost og frost. Og til den, kan jeg ikke komme, men fra Hotellens tag binguer
med mig i kælderen kunne underbringe dem, og jeg med mig først have en forfølgende fortæ.
Jeg spekulerer på, om der i den omstændighed, jeg med hende med maaarktektisk maa, var sig det var alle det
andst, kunde udføres noget om, at hvis som arbejdet i løbet af de 3 første måneders bistå sig ikke
at være til forventningerne, vi da fra hende sin side var bevilget til at begynde af. Men i så fald
er det vel ikke så sikkert, at et andet firma vil tage fat og gøre fordygt. Hvad mener De?

man skjøde den 22. januar hængt sammen med Prof. Utzon-Frank og Prof. Røder forudsigt den
nordre mosaik ud lyse af hvidhed, og ved 24. januar og Mads Gylling gik den stragelt
tilbage undersøgt den sydvestre fra Rødhusets vestgang. Prof. Røder var det muligt at
opdage et par huller, hvor der maaske er stiftet om den sidste mosaiksten, og det vil berøres.
Når kun en tegning af den afstøbte stens plan skal taget med, må resultatet, der gives for sig selv
tilfredsstillende, og ingen forandring i formen var der ikke tale om.