

1924-02-14

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Theodor Wählin

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 150 nr. 7

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

14/2 24.

For D. arkitekt Th. W.!

Jeg er undtførgjort med det brev jeg skrev igår, det er bedre helt enkelt at sige: Det puds-lag, som de nu lauer til os malere at give prøver på, bør være mindst 2½ centimeter tykt.

(Altså det puds-lag som efterhånden hugges bort)

Men den endelige tykkelse på det hele, med alt stene medregnet, bliver mindst 3½ cm.

Dag er at bemærke, at jeg går ud fra, at hovedvingen mures af vanlige mursten; hvis den mures i jernbeton, kan murene brydes 1 centimeter mere, altså henholdsvis 1½ og 2½ cm. Det er fordi, at jernbeton suger meget mindre end mursten.

Endelig må jeg understrege, at den puds, som vi maler på, og som stykkevis skal hugges bort (for at give rum for den endelige puds)

denne første puds bør være meget sand-

blandet og ikke for god kalk, det vil sige cement

af. Den skal jo blot bare maleriet at sættes

eller to. Men overfladen må være jævn at male på.

J. S.

Har de noget at bemærke?

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 150 Nr. 7

Jeg vilde jo tro, at rigtig gammeldags mursten
må være meget bedre end jernbeton

Mr. Domkyrkearkitekt W. svar på brev af 7/2 24

Efter gultagen rådslagning med masarkmesteren
sender jeg Dem hermed et snit i naturlig (virkelig)
størrelse af den puds tykkelse som man anser
for den bedste. Som De ser, kan tykkelsen være
mellem $2\frac{1}{2}$ og 3 centimeter, ^(af 3 B) ^(og 3 A) de kan vælge
Tyndere end $2\frac{1}{2}$ må den ikke gerne være, da
dette af betydning, at muren ikke alt for hurtigt
drikket fugtigheden. Morten har kraft til at holde
nogen tid på fugtigheden.

Jeg tror det vil være rigtigst, at gøre 3 A i samme
tykkelse som 3 B, så masarkotene og den mørtel
de lægges i kommer længere form, da det må være lettere
at pudse 3 B i samme flade som 3 A, når vi
påfører den i de udhuggede stykker. De husker,
at vi stykkerne hugger ind til muren og fylder ud
med 3 B. 13 februar 1924

Joakim Skovgaard

X men dette heldigst når lag 2 er ret tykt.

2 A og 2 B er ikke forskel i tykkelse men
betegner det pudsede malerne bruger 3 A
og den næste, som masarkmesteren lægger 3 B
vend om