

1928-06-26

SENDER

A. Moltke-Leth

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 146 nr. 20

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 146 Nr. 30

KØBENHAVN, D. 25 Juni 1928
AMAGERTORV 3

M.L.-K.T.

Herr Professor J o n a k i m S k o v g a a r d , K. Un. p.p.

Rosenvængets Hovedvej 27.

Jeg har modtaget Deres venlige Brev af 8. P. og glæder mig over, at Billederne nu er færdige. Jeg beder Dem meddele mig, om De ikke allerede har faaet nogle af de 2.000 Kr. i Honorar udbetalt, idet det forekommer mig, at der i sin Tid er udbetalt Dem noget, men de Penge, der er betalt, er maaske alle gaaet til Materiale og Udleg. Herom vilde jeg gerne, naar De kommer hjem fra Jylland, høre nærmere fra Dem.

Deres erbedige

Fr. Overretssagfører

Overretssagfører

Med tak for brev af 26. juni mas jeg svare, at jeg ganske sikkert ved, at de udbetalinger, indtil nu, som De ønsker ved, kan angaa de arbejder som jeg er gået ud fra, blev betalt af enten Frans Schwartzs Legat, eller Studenskovs forning, saadan håndgaaet malerarbejde, opsaetning af billederne, transport osv., hvoraf dog den sidste af det den tre udstilling har lidt betydelig, en del er betalt af denne Tid til Land, med tilhørende blidraamme, hvoraf Lofthus har maalt ornamentation paa billederne, er betalt, og af F. S. Legat, og det kan maaske betyde mig, at hvis De ønsker det, kan jeg ogsaa betale det. Det kan vist ogsaa ske, som om mit arbejde har været lig 0, da det er færdigt, betaler jeg har haft held til at skaffe til pladsene, men hvorom de faaede godt både i karakter og Præmie, har det vist sig, at det er Tæpfen bredden.

til byge so de
 med Litteraturskrivningen, som det ses, blev tidsmæssig
 bedre, og smukke billedet med Litteratur vist en del mere
 bedre til hans side. ^{alt sammen} herfor sluttede, var meget ringe at begynde,
 foruden hele Udsagnet osv. (særlig mappearbejdet med Udsagnet
 af Litteratur, her p. titelt) X. Men med mine p. et mere fortællende
 for Udsagnet, så godt, som j. her bemærkede. Men det kunne naturligvis gerne
 til nemmere forklaring.
 X. J. troede, at Smukke Fischer, som har været min bedste lærer og ordbringer,
 som havde tilgode for den sidste oplysning, som nu i dag og i dag har været
 med en stærk og p. alt en og en tilføje arbejde.

Litteratur Prøve

(+) At j. ikke var p. at regningen smukke til Dem, da han i det hele fik sit
 arbejde p. titelt, men i virkeligheden havde han ikke det tryk og at finde
 den rille karakter, og navnlig ud p. sluttede nogen anden der havde haft denne virkelig
 vanskelige opgave

? Et træk af billederne "Jomfru i fagelkam" var for stort til pladen, så j. måtte
 skære en brødt ud i midten af billedet og fjerne de sidste tykke sønner, for der var
 at omme hele midten af billedet.