

1927-04-03

SENDER

Ernestine Nyrop

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 146 nr. 18

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 146 Nr. 18

Sphæve. Gentofte.
3 April. 1927.

Kære professor Skovgaard.

Tak for Deres brev. Nej, det var ikke her, at pastor Clausen var og havde udtalt sig så skarpt imod "danste Kirkerang". - En dag noget efter begravelsen var jeg hos Weldings, og pastor Welding fortalte, at Clausen havde været hos dem om aftenen på begravelsesdagen, og der havde været en trykket stemning. Clausen havde ikke kunnet være med til begravelsen (fordi han selv skulle have en begravelse) men hans kone havde været der, og må vel have fortalt ham om Weldings tale. Clausen havde sagt: "I skal nu passe på, at I ikke kommer for højt op." Og så havde han sagt noget om, at han havde sat sig for, eller sat sig som opgave at slå det ned. Jeg kan

x om det var Clausen
der var mest af det
jeg tror det var Welding, og jeg vil ikke, men
jeg tror det var Welding, og jeg vil ikke, men
jeg tror det var Welding, og jeg vil ikke, men

ikke huske det ordet. Men det var
vel meningen, at det var, hvor han
modte de melodier; og han vilde vel
staa stillet imod dem, hvis de skulde
synges i Immanuelskirken.

— Vi fandt en pakke breve fra
1896, da heftet med enkle, "Salmemelodier
i kirkestil" blev sendt ud. Det var
takkebreve og kort fra 50-60 af
alle dem, det blev sendt til. Der
var et brev fra pastor Clausen,
hvori han takkede for gaven. De
havde straks indført nogle af melo-
dierne, han og nogle af hospitals-
kirkens menighed, (i Aalborg) og det
gik helt godt, skrev han.

Moder sendte det brev til pastor
Clausen. —

Der er noget som jeg har tænkt lidt over, og som jeg vilde have spurgt morbroder om, hvis vi havde ham endnu.

Jeg ved, at han havde læst en bog af M. Pontoppidan "Lions sang", hvori der var meget, som han var glad ved. (Jeg har ikke selv læst den.) Der stod bl. a. noget om formen for altergangen. At Pontoppidan syntes, at alteret skulde afskaffes, og folk skulde sidd omkring et bord. Om det skulde stå midt i kirken eller hvor, ved jeg ikke. - Det er ikke nemt at vide, om det er rigtigt at afskaffe alteret. Der er noget smukt menneskeligt i det, at alle hedninger har haft det samme: en sten, et stensbord, hvor de ofrede til deres guder, men det er jo hedensk. Skal skærtorsdag, hvor Jesus var sammen med sine ^{ven} disciple, være ideallet, så må det vel rigtigt som Pontoppidan mener, men østerlændere er vi jo ikke, og kan ikke ligge tilbords. Så skulde vi jo egentlig

også afskaffe vores gode kirkehus! ^{synes}
 Jeg kan godt forstå, at man skulle
 kunne holde alting hjemme uden
 præst, men der vilde man dog også
 gøre den ydre form så smuk og
 værdig som mulig, så det også
 i det ydre skille sig fra et almindeligt
 måltid, ville man ikke? ^{el. salmelodier}
 Når man tænker på salmelodier
 så var de jo slet ikke til, hverken
 på Jesu tid eller i oldkirken, men
 det er skatte, som er samlet på
 vejen, el. blomster, der er spiret frem
 på menighedens vej gennem tiderne.
 Og det samme må jo siges om den
 anden kirkelige kunst. Er den
 gamle basilika ikke idealt for et
 kirkehus? Og de danske landsbykirker
 som mennesker har holdt af, enten
 det nu var i den katolske tid
 el. nu? Der er jo noget i det at
 man ser op imod et alter, som jeg
 synes vil være svært at undvære.
 Men er det kun noget æstetisk?
 Man tænker sig, synes jeg, at der vil blive
 opløsning i så meget, netop på det kirkelige område.

Med venlig hilsen fra
 dens
 Augustine Wjstorp.

vilde der skal blive
 og vilde
 der må
 former
 der
 stjerne,
 vilde
 det er ikke altid nemt at se, og det er ikke altid nemt at se, og det er ikke altid nemt at se.