

1913-01-03

SENDER

Svend Hammershøi

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 70 nr. 17

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Kære Professor Skovgaard

Da Bogen angaaende Th. Bindesbilles efterladte skæbne-
Tegninger har optaget mig i stigende Grad, tør
jeg maaske skrive nogle Linier om dette An-
sæe for at meddele, at jeg har taget mig den Frihed
at betæne mig til Eivind Wandel som jeg mener
børde bære Bogen ikke alene som en god Ven
af Bindesbille, men tillige som en af dem, der
stod ind med mere Forståelse af Bindesbilles
Betydning end de fleste andre.

Jeg maa da sige at Wandel absolut deler min Mening
og maaske i endnu højere Grad end jeg; finder at
det vilde være et Følgeskib om Akademiet gav
Afkald paa Bindesbilles Tegninger, ligesom han
måtte at en Ordning med Kunstnerværnet
ikke kunde gennemføres uden Akademiet's
Samtykke.

Prof. W. Frøen, som jeg, mangler ikke værdifuld
Omtale, med Højsag af Bindesbilles Produktion.

vil påstå at fortælle denne Betydning i danske
Kunst, og at Interessen for Bindebille Arbejde
væsentlig skulde inddrage sig til at omfatte Folk
der beskæftiger sig med Kunstindustri og haves
Produktion derfor henviset til Kunstindustri-museet
at træffe en for snævre Begrænsning —
Bindebille har netop noget paa Hjærte overfor
alle der beskæftiger sig med Kunst, ligesom
han, medens han levede var til uundværlig og
uagymstetlig Hjælp og Støtte for højt Uforskellig-
Mennesker og Kunstnere baade blandt
Malere Arkitekter og Kunsthandværkere —

At Bindebille Arbejde vil blive at sætte
forskellig Størrelse og som vil være af det
gode og ikke nogen Hindring for dem der gør
Jagt op for haves store Betydning, og derimod
er haves Produktion saa rigeligt at der bliver
mere end nok for Kunstindustri-museet, selv
uden Akademiet Samling af Tegninger, bl. a.
gennem haves udførte Arbejder af Kunstnerne,
Fad, Møbler Bøjler og Gips; af sidstnævnte

Kategori har Museet saaledes endnu ikke fundet
et Museum værd at anskaffe et eneste Stykke
fra Guldsmid Højster i Helsing, og med Høysen
til Hvernia, da han for ganske nylig sin
nag-Jordorff henvendte sig der for at aflænde
et Fod, men Direktør Hannover erklærede
"den forvejlet at have sit Fod" at Museet
gik tilfredslyst af Bindebille Artyder

Men foruden Akademiet og Kunstindustrimuseet, er
der ogsaa Frederiksborg Museum og jeg kunde
tænke mig at Bindebille ogsaa have Hjem-
den, engang i Fremtiden, for Ex. repræsentat.
med Bøger fra hans Artyder og
Hjemmet paa Vesterbo, suppleret med ind-
samlede Tegninger m m — — — — — band fra
Abildgaard og Trænke Bekommend. for man
netop i sin Retning et fuldt Indblik
af lignende Art

Hvis dog Akademiet Kunstindvi- og Frederik
borg Museum kunde suppler hinanden med

Hver en til Bindebølle Produktion, tør jeg det ikke
være ganske ligesom med som det blev henvist til
en Samling alene, og for mit Velskønnede
og jeg har hørt Lyden i alle tre

Jeg har ikke L - tog mig, min, mæske
det vistlyftig - Skævel - ikke op; som ikke
fuldstændig for Formens Tid - og du i det f. d.
Sikret af den Interesse og Venner. Vi følger
for The Bindebølle og har et andet Produktion
som jeg er sikker på og også De selv med
mig

Med venlig Hilsen

Din hengive

Anders Samvold

Forbudsbrugsloven Alene 11

31. Juni
1913.