

1884-09-22

SENDER

Ludwig Kabell

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Årstal er tilføjet senere

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Sender's location:

Vetterslev

Archive:

Mappe 23 nr. 24a og b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Dag ikke har faaet for. Res
 mueligt, er det dog med ham
 kende Sans og Interrens for
 Keind og Natur; denne Tid
 bliver Kvedtinken i Mestend hult
 overstaaet og han er kunget
 over en smeltet Almuen, der
 mener sig med at Kvede Kalken
 af Væggene og paa gamle Malerier
 grun, har han nu faaet for
 Bolig fra Kestelskolmen den jo
 med hans bestedne Indtægt, er
 et stor Gewinnst. Carl Jensen
 er som Jodværelse, must hos
 Frøklid, han har søgt en Plads
 ved oldnerdike Aluehus som
 Tugner og han naabede at paa
 den. Kori, I har jo i den Hjem
 skul til vore sene Collegier.
 Handlinger, mine var nu
 paa den vore jo bliv en flink
 Maler naar han snart bliver
 lidt dristligere og friere. Kjøbenhavn
 Commuen agter at bestille et
 stort Billede af Kongen som
 Bønn og Bønneloven Kjøben af Tysland
 Kongen af Grækenland Prindsen af
 Valer, jo ved ikke om ogsaa Lunden
 Land skal med jo tror det bliver
 Tæpene der skal male det og man
 mener minimum 30 Tæpene Vore
 kan idrodes derfor. Der er stor



Blant mig mere 84

Hjem soaker. Der jo kind male en
 smaltend, Figur sken jo har jo mde
 male alldig Hjem mde stor Hjem
 derfor, jo kan mde mde om jo
 vilde, her kan jo eller en Gaude,
 plads, som med den vore
 Efand, Dagsode kunde gøre en ret
 Hjemlig Hjemlig om end mde
 Kude er paa flue Heder lidt naad
 Kilde jo mde mde mde mde
 efter det, men jo agter den anden Hjem
 til. Tak for dit Brevkort du anover
 Dig da imellem ser jo, gennet
 Kjøret du betonen den Løngul
 Kjørmad, men det er jo godt
 at længe, jo tror jo bende Tage
 id thi jo Kjørmad ikke nok paa det
 at vore Kjørmad, nu kan vi
 Kjørmad jo skal nu mde Kjørmad
 for idde Gang Hjem til Kjørmad

Det er 219 Hjem jo mde den
 for idde Hjem den

gække sammen holde buden
og saa rejse, paa Natsakvej
ind ad Frederiksberg Ranters
vil der for Tour i den smalle
snig bosat næsten helt
Toveldre som jo saa kaaber
smaa beholde der maagen
Tid. By solgte mine Kiste,
det er der daa mine haer
vilde Kier give 600 for imad
de Tusinde som jo haand haef
der Dristighed at forslaae
Talgspis, men Levejen der
var min Tildragsagtig fandt
dag at det var bedre at paa
solgt og saa solgte haer.
By var forleden en Tour med om
Aldesbyholen og Tustrop So, det er en
Drilland Lgn. Din Taler har forredet
lig maekt der, Vennere haer jo maekt
sin alle Dordshistorie der fra, jo
haer spjederet ved en Landby saa
Karakteristik og smukt beliggende som
Tustrop Lunde, Tour, men ogsaa
indmaektet Landsholmen med da. Men
og Gnyper i et skinnings pildet atille
og haer Klart og halet med tonding
aglige Teydeuser i Kytage, det
er en Haer jo aldri rigt har
taget mig sammen forat gjen maekt
complet fortraffelt, da dag den danske

Nat. KNOGAARD Mappe
Mappe 22 Nr. 28/A der til.
Men er jo aller her ved Kaanden, og
skulde maekt en 3 a 4 store Haer
i Morgen sol, men her er ingen
Sol og Morgen sol paa den Tid af Land
slangt loel, langt Syd paa, saa
jo er i Vinden, med der forsonet
im bogstaveligt og heller ikke
af det bedote der jo helt skulde
haer stille Vijn. Saa har jo en
stor Graaden jo har forstet auge
i og den Kilen jo paa med. Det er
en dngende Koon Graapoerer saer
foruden alle andre kandelige spidst.
Frugter selv Vindries ritter man
med, hvor man kommer haer
smaa paa mere end man
gider eede af Frugt, By haer hule
der fra Fikar Ulla Grov jo saa et Torp
af haer forleden og haer haendgaet
og beuad paa indtalen fra di til
men den var mi yarmst og
jo den de haer en frukter fra di.
jo haer ikke haer et Ond om et
den hele Tourner liksom det
er laeng. Den at jo haer haer
maekt fra N 18 men jo haer
det slauer vel det. Gamle Bertelen
med i Nistred maer vakt haer
sin bride Maer - ikke meget Teyde
og maekt vel klattet men alle haer
haer af og til med sin klatter haer
meget vakt, mormor, som haer

Sig mindes vort Udflugt for nogle Aar
siden til Faxe Strand og den Tegning af nogle
Sten der, som vistnok senere blev Brudne
til Kittendorffs Album, Du ser at
min Landdred er meget lignende
og jo heller ikke saa langt derfra
1/2 Mil Toedding's. Du saa en Dag
faar komme grovende det ser
jo godt ind men skal jo ogsaa gjøres,
ja maasige at bygge fortjener Hos
for om faar ham er jo hel Idgemaal,
nu faar jo slutte og sender min
Hilsen til hustru og Læstneren
naar er det Du kommer hjem
maler & meget rigtig godt, fortæl

Mad Du gjør, og men skriv
Rim om Du har tid tilovers
jo kan saa godt fortælle at Du
har saa mange at skrive til
og Du behøver heller ikke at tage
Større Notits af mig, jo skal nok
alligevel skrive. Lev vel

Din hengivne Lefterhell

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 22 Nr. 24

Du er jo i København
Patsaks vej — . Nj jo hilsen
ikke. Advarer men dersom Du
skriver til Cathrin kan Du sende mig en Hilsen
med saa faar jo en nok.

Bestilling af de skal males i Legem.
 Størrelse af pønsens til Kongen
 Otto Baer til hvem Comiteen
 først havde henvendt sig havde
 den Tid der var meget skide
 at han ikke turde påtage sig
 mere. Det er ogsaa venstligt
 nok at sige hvem af vore eller
 af os. Der kunde påtage sig det
 mig har man ikke spjægt men
 derfor du var hjemme, hvem ved?



Saa snart det Billedet skædes i omtrindt Lige til
 Vinter, Gnejsen med opklarende Luft skide
 Vår ved Væden efter Regn. Naar bare du kan
 klare Væden det blanke vakkende med sin
 grønne Spejlbilleder og de forskellige Sky og
 Luft farver der gnarligt slænges sig i aflange
 uregelmæssige Ringler og Kringler. De
 mangfarvede men næsten helt hvide
 Rullesten staa i en neddæmpet Tone
 med den dybe Luft, Tårner en især
 loelken i Farven, det vil sige ved Tårn
 efter Regn Mon den saadan en blaa lilla
 eller drueagtig i Farven med enkelte
 skinnende grønne og gule Pjæter. —
 Alt andet Billedet bliver i Mergen sol
 med begyndende Skydannelse.