

Ca. 1910

AUTHOR/KEY FIGURE

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Note

Archive:

Mappe 100 nr. 37 a-d

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Til har vi undret mig over, hvor ring hen-
syn vore arkitekter tager til deres nysbysgningens
naboer, de ser hverken til høje eller til venstre.
Geniet har lov til at have skyblapper for sig,
vi andre bør se os fori - sandt at nye troer
dog, at mange genier netop ser sig genialt for.
I Paris følger arkitekterne med større respekt
traditionen, derfor er der over byen ro, skøn-
hed og karakter. Rom har større stil, avan-
sere valde, men Paris er nu engang de moden-
ne menneskers udmarkert skønne by. Se saa
i København paa gammel Torv og Nytorv.
Hvis dette sammenlignes ikke er advarsel,
der kan gøre indtryk ved sin veltalende,
er alle advarsel forgæves. Jeg ved godt, at
det ofte i ældre tid er lykkedes at for-
ny dele til gammel arkitektur, saa der kom
noget godt ud deraf, men mig en herlig gam-
mel arkitektur er rigtig nok ofte bleven ød-
lagt ved senere tidens omvæltning og tilføje-
lser. I ældre tid var dette reglen.

Selv i alene tid var dette næsten
Det er ikke saa liget til at bygge et
spis: De gamle kunde det. I det vidunder-
defulde ~~Port~~ porttaarn paa Frederiksborg har
vi en af Danmarks fineste skatte. Hvor
det er en glæde at tætte op til dragespis
paa Børsen. Og paa Kronborg smukt af sin
spis. Der er endda den markedsplads, at han-
delfar har genopbygget det storte og i led stori-
re markedsplads end det oprindelige. Havd den
udmarkedsplads kumtner gænsel til markspis,
som i sin tid gav Kronborg stort anseelse
vilde vi sikkert nu have glædet os over det
fluen magtede at gøre det nu! Og hvis
der var en, der magtede det, vilde han

Don't you want take one of a little true team and be
knapplinging, some genuine team two touch at good
you now team, as the today is no you together touch the
endless mind in the day is at tonight one at give each
taken for team in the at tomorrow is best night again.

blive valgt dertil. Vi maa glæde os over Kronborg
som det er, og der er jo al grund til at glæde
sig over, at slottet trods den ulykke branden
ved sin byggelelle til soldaterlyen, endnu staar.

[illegible]

Thior saa jeg for første gang Lyll
Lilbeck med de brændte og sandelig eg-
saa dyrlige Spir. Da tapet svingede
bort fra byen og de mange spir stod

Som silhouetter mod himlen, fælte og ~~med~~ i glæden
over den alligevel et uforklarligt saer. Nu ved jeg,
at det var Taarnet der manglede. Det kraftige taarn,
der mellem mange spir bliver et herligt holdpunkt
for øjet. De gamle kniber det for vor færd at bære
op med de store nye ture. Men det er nu vor
eneste.

Og det gode Virkning skal netop udleddes for
at, forkomme Byens silhouet. Jeg tror, at den
rundlaande giver sig smukke vilje til at forkomme
byen denne gang har forfælt sit maas. Hvis nogen
havde foretaget staten at bekorte et spær til færd
kirke, vilde tanken sikkert overalt have med
modspænd. Nu, da det tilbydes som gave, er meningen
dette. Saalange de er et stærkt dette, vil vel ønske
om, at alt maa forblive ved det gamle, endda
ikke ^{med rette} ~~altes~~ for minde.

Friedrich Schlegel