

Ca. 1917

FACTS

Document type:
Note

Archive:
Mappe 92 nr. 9

Program for

konkurrance om utsmykning av Børshallen i Bergen.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 92 Nr. 8A

Norske kunstnere indbydes til konkurrance om utsmykningen av børshallen i Bergen.

Børshallen er et rum paa 25 X 17 m. belyst fra østre langside gennem 4 store buvinduer som fylder hele væggen. Den modsatte langvæg inddeles ved pilastre i 4 bufelter svarende til vinduerne. Hver av kortvæggene har 3 likestore bufelter hvorav det mitterste er optat af en døråbning omtrent i feltets halve højde. Rummet har panel og svære dørindfatninger som de konkurrerende dog ikke er bundet til at bibeholde i deres nuværende form. Taket dannes av 3 rækker krydshvalv baaret av 6 søjler. Søjler og pilastre har korintiske kapiteler som eventuelt kan tænkes erstattet av andre former. Likesaa staar de konkurrerende frit overfor de nuværende lysekroner i hallen.

Samtlige hele vægfelter tænkes udstyret med figurlig dekoration og de mindre felter over dørene enten figurlig eller ornammentalt dekoreret. Motiverne til billederne bør staa i naturlig og klar sammenhæng med hallens bestemmelse som børs, altsaa som midtpunkt for Bergens næringsliv i handel, skibsfart og industri.

Dekorationen kan udføres enten al fresco eller med mat olje paa lærret efter kunstnerens valg. Anden teknik end disse er udelukket.

Kunstneren bærer ikke udgifterne til materialer og haandværksmæssig arbejde som er forbundet med udførelsen.

I planen indgaar desuten behandling av hvalvene (med eller uten dekoration) saaledes at de bringes i samklang med vægmaaleriene, samt om fornødent forslag til forandringer av panel, dørindfatninger og søjlenes kapiteler. Ved udførelsen har kunstneren krav paa særskilt honorar for eventuel utsmykning av hvalvene.

Av de konkurrerende forlanges indlevert:

1. Kort skriftlig redegjørelse for utsmykningens plan og mening.
2. En totalskisse i farver av hver av de 3 vægger i maalestok 1:10.
3. Et av felterne utført i farver i maalestok 1:4.
4. Detalj i fuld størrelse og i det materiale kunstneren har valgt for udførelsen, av et parti paa ^{mindst} 1 x 1.50 m.
5. Forslag til behandling av hvalvene.

Utkastene bedømmes af en jury bestaaende af:

Professor Joachim Skovgaard, Kunstakademiet, Kjøbenhavn

Maleren frk. Harriet Backer, Kristiania

Museumsdirektør Jens Thiis, Statens kunstmuseum, Kristiania

Professor Haakon Schetelig, Bergen.

Juryen disponerer et beløb af 18.000 kroner til præmier.

Dette beløb skal i sin helhed udddeles og vil efter juryens skøn bli fordelt mellem de 3 bedste utkast, selv om ikke noget utkast findes egnet til udførelse.

Juryen har at afgjøre hvorvidt noget af de indkomne utkast egner sig til udførelse. Naar juryen har truffet sit valg, er vedkommende utkast dermed antat til udførelse, og den udførende kunstner kan paaregne et honorar af 100.000 kroner netto, idet som ovenfor nævnt utgifterne til materiale og haandverksmæssig arbejde under udførelsen ikke falder paa kunstneren.

Konkurrenceutkastene indleveres anonymt under et motto ledsaget af navneseddel i lukket konvelut med samme motto inden 20de oktober 1918 kl. 2 til børsens vaktmester. ~~XXXXXXXXXX XXX~~

Kunstnere som ønsker at konkurrere vil ved børskontoret faa tilstillet program, oprids af de vægges som skal dekoreres og fotografier. ~~XXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Naar juryens afgjørelse foreligger vil konkurrencens udfald bli offentliggjort i dagspressen og utkastene offentlig utstillet i Bergen. De præmierte utkast blir børsens eiendom, dog uden indgreb i malerens kunstneriske eiendomsret til arbejde og uden ret til at anvende det andensteds. De ikke præmierte utkast maa være afhentet fra børsen inden 1 maaned efter juryens afgjørelse.

+ Kunstneren har reproduktionsretten