

1900-10-26

SENDER

Agnete Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

General comment:
Afventer transskription.

Sender's location:
Rosenvænget

Archive:
Mappe 55 nr. 38

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

0061 p. 26 = 0 d. 1900
være oppe, da jeg kom hjem og Ring
for den Aften og sang for Damerne og
Herrne. Margrethe var saa rolig at være
Hjært. Vm! Tak for dit Brevkort
i dag, hvori jo det kjedeligste var,
at Nielsche er stadig, men det er
vi jo alle, jø haaber ikke, det
vil komme til at gaa ud over
Eder. Hils. Jeg langes mere nu og
synes denne Tit sniger sig saa
langsomt. i disse Dage mær-
ker jø det maaske ogsaa mere,
fordi jø har gaadt i Spektakel med
dette Frølichske: baade Gaven
og Klæderne, der er saa megen
som man trænger til et Pæd-
er. jø overdønger Dig vist med
Brev, men det er en lille Trøst.
Selskabet gik meget godt, og
der var saa mange rare Ansig-
ter, saa jø savnede vi ikke saa
meget der maaske, som jø havde
tænkt, jø havde Højs Pedersen
Hone

tilførsel og nær ved Fra Frølich Samtidig (ventede sig) senere
i en Stue, hvor vi havde af den lovende unge Maler
litt. undt, at al hore Talerne dog (Jeg har været oppe paa hans Udstilling
ikke den vigtigste, Frølichs den hvi, 2 Gang, or det ikke flunket.)
var god og smuk, han talte af de andre Talere var Octavius Hansen
om sine Gæster som han for, Hødermanden Frølich og
havde behøvet et langt tid tilvirkelse for at det danske Folk
til at udvikle mens Skoogaa, maatte ligne Frølich, gode, Niels
og Lumborg fik vorettit dets Tale var vist ogsaa god, men var
et kort tid, saa om at Stue horte bare ikke noget, Niels
han takkede ikke sig selv havde dekoreret en Lang et, for
for, hvad han havde seet Frølich og Ejel havde ^{en skunk Sang} Peter
adstødt, han havde den synsrigtigst at Blomsten, (Niels
fulgt sin Drift, men sine tegn, var toordagsarbejde, Peter
forældre sine Omgivelser kom nu hjem fra Thorvaldsens,
og saa var jeg ikke om det og skulde strax hore noget om
var der han ligde særlig især, jeg fik No. 14 paa mit Tøj der
hørt paa de Unge som var nummeret. Jeg skel naturligvis
havde sagt, det er godt, hille fra jeg var næsten ikke hvor jeg skal
dit du maler ^{hvornæst} mens Lars begynde: Frølichs, som var glade og

takkede for dit Brev og Telegram?
 Jy havde jo sendt Billedet om Fornis
 sin med Jens Peter, og j harde skrevet
 4 Linier Rim paa en Flise, men j
 havde Maepine af Flokhet over
 denne Bedrift hele Dagen; indtætt
 blev det ikke nævnt, de har vel
 slet ikke pakket ud endnu, ellers
 vilde de vel takket. Jy skriver
 vist saa forstyre, men der er jo
 mere, end j kan overkomme at skrive.
 Høner
 Tage, Frue, Karl Jensen, Rohde, Læge, Karl Nielsen,
 Houer, Philipsen, Vigge, nu j kan ikke
 huske alle Møder, Frue, ^{Axel Gruk} Men nu maa
 j ikke glemme det vigtige Cathr-
 ne og Lieb vil gjerne have Dig
 til at skrive en Lang til en Fest
 som der det bliver senere for
 frolich vist om en 14 Dage. Nigge
 skulde ogsaa skrive Text til
 en Lang af Karl Nielsen. hans
 kone er i Paris, Bølle ogsaa, Lolie
 Holten vist i England og Ousa Withusen

ogsaa i
 Jy havde jo sendt Billedet om Fornis
 sin med Jens Peter, og j harde skrevet
 4 Linier Rim paa en Flise, men j
 havde Maepine af Flokhet over
 denne Bedrift hele Dagen; indtætt
 blev det ikke nævnt, de har vel
 slet ikke pakket ud endnu, ellers
 vilde de vel takket. Jy skriver
 vist saa forstyre, men der er jo
 mere, end j kan overkomme at skrive.
 Høner
 Tage, Frue, Karl Jensen, Rohde, Læge, Karl Nielsen,
 Houer, Philipsen, Vigge, nu j kan ikke
 huske alle Møder, Frue, ^{Axel Gruk} Men nu maa
 j ikke glemme det vigtige Cathr-
 ne og Lieb vil gjerne have Dig
 til at skrive en Lang til en Fest
 som der det bliver senere for
 frolich vist om en 14 Dage. Nigge
 skulde ogsaa skrive Text til
 en Lang af Karl Nielsen. hans
 kone er i Paris, Bølle ogsaa, Lolie
 Holten vist i England og Ousa Withusen