

**1913-10-25**

**SENDER**

Viggo Johansen

**RECIPIENT**

Joakim Skovgaard

**FACTS**

Document type:  
Letter

Archive:  
Mappe 140 nr. 12

**TRANSCRIPTION**

Afventer transskription.

Charlottenborg 25-10-13.

Kære Skovgård!

Jeg er blevet meget urolig ved at  
lære i Avisen om Thorvaldens  
Minution. Vil du virkelig ryge god  
for Axel Johannsen Bone til at  
uføre de Sommerke Fresker <sup>kun</sup>  
eneste Tilfredsstillende, selv  
om hans fremgangsmaade ma-  
skille Holdbarhed mærke er  
sikker? De udførte Fornyelser  
synes mig afkrækkende og lidt  
lovende. Selv om det er Kalkering-  
ser, så er der dog en så rå og  
håndværksagtig Hånd i Føring  
af Konstruktøren, at det ved sig-  
nes mig naturligt at man søgte  
en anden eller Andre ~~der~~ der  
nåede Udførelse.

Jeg overser ikke, at det vistnok  
vil være vanskeligt at finde No-  
men, der har Bone til at gøre  
det så godt som Sonne, eller hvem  
der nu har udført de gamle. Den  
gang var der jo en Bone til at  
udtrykke sig at den Vei, med en

løbene og sammenhængene i  
nse og lette stræger og ydmyge  
af formen intensitet. Og så er der  
jo også en Klarhed i Følelsen  
for formen, som vel også mærk  
er på taget om det sagt. Men  
ik! betank dig endelig vel!!!

Jeg vil forfarvelig høre ud  
sætte mig for at komme til at  
optræde mod dig, ellers havde  
jeg allerede været ude i Avisen  
om dette. Men mærk er  
dette overflødig og du selv  
haver samme Betænkkeligheder.  
Håber dette

Din hengivne

Ogso Johansen

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 140 Nr. 12