

1891-07-08

SENDER

Niels Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 76 nr. 13

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Gottrup

8 Juli 1891.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 76 Nr. 13

Mange gange til lykke med døben
bigge to, eller alle tre,

Kære Joachim!

Tak for Dine breve. Jeg har sendt
et længere brev til Gygesen, som
Du rader til.

Jeg beskriver ikke hvor I har fået
den ide fra, at jeg ønsker flod
Korniche, jeg har i den henseende
intet bestemt ønske, men holder
mest til at fortrække en flod
buet.

Hvad Du i Dit sidste brev skriver
om ingen niche at have, ved jeg
ikke ret hvad jeg skal sige til.
Jeg har tænkt derpå, og har sikkert
også talt med Jepsen derom, men
havde vist ligeoverfor ham, at
det ikke vilde være godt når de
tre billeder kom i samme plan,
det har ialtfald været min mening, og
endnu i midtbilledet med Kristus i
opstandens øjeblik, ~~kan jeg~~

synes jeg også nok må gerne være
en lille smule tilbagekomst, ikke
så nær ind på folk, det bliver der
for vist derud lidt mere højhed.
Men jeg vil slet intet hælde i den
sag, og er Du på det væk med et
en flade er bidst, så ^{for det} ~~for det~~ ^{kan} ~~kan~~
dvsom Du kan, jeg tænkes ikke jeppe.
Den vil være imod Dig, da han vist
derud. Lette ordene rummer bogst.
Hvis jeg har heller intet skrevet om
dette til Gregersen, forviden at for
klarer den ting for Dig, kan han
skrevet om den fladbrude miche som
mich, bide end den flade.
Jeg vil dog bede Dig tænke på hvordan
væggen vil se ud inden der kommer
noget bilhede, hvad der vil være
gite lige strakes, lange vil det dog
måske ikke være, og et bilhede anse
jeg selv for sikket.
At væggen bliver bedre til dekoration
efter anden miche, er vel givet, og
derfor er jeg også meget tilføjelig til
at holde på det.
Du har vist vist med lensen til ^{at} ~~at~~ ^{spis} ~~spis~~

og er for stort, Absolut er jeg med på
det korte spise brat ^{gids} ~~gids~~ ^{Da} ~~Da ^{kan} ~~kan~~
på det sat igennem. 
Jeg synes ikke man kan komme nogt
efter den flade vej i Mandp kirke,
som havde et bilhede der næste loftet,
da der er en så langt større
flade, som mulig skal have to outing
lige store bilhede på ^{tenen} ~~tenen~~ ^{vejs} ~~vejs~~. Men som
sagt, jeg skal ikke satte mig imod,
og rader endog smere til for de
ationens skyld. Betræks jeg at
skrives til Gregersen herom? eller
er det ikke bedre at Du får den
sag helt i din hånd.
Jeg sender Dig kladden til Gregers
bror, men bides om at få den igen.
Jeg vil da høre i far tegl.
Hvem var faddere ^{godmoder} ~~godmoder~~ ^{Gregersen} ~~Gregersen~~
(ja han var naturligvis ikke godmoder).
Jeg har rigtig nok meget imod at få
mit navn i Illustreret Tidende.
Forholdet er jo det, at jeg ligesom
jeppeusen har stillet nogle fordringer,
som han er gået ind på, at jeg
dermed har givet nogen kredit, som
han dels har og dels ikke har fået
(det samme er jo tilfældet med Dig).
Dermed har jeg tegnet et lam og en~~

at skædes med ikke nok, og at jeg kan skædes. Min mening har

fløjstang uden fløj eller hvad den skal kaldes, med det er da for intet at regne. Derfor mener jeg at kirkeplanen med sandhed må kaldes Juppens, og efter hans udtalelse til mig i sin tid, tror jeg det vil være ham meget imod, om dette ikke hævdes fra min side, og da jeg ^{fra min side} ~~selv~~ tænker at påskyld for planen, så må jeg både for hans og min egen skyld modsætte mig at mit navn kommer med.

Jeg har på sidste menighedsråds møde protestert ganske kort mod Plochers opfattelse, og forbauses derfor over at den om end modereret (først slog han os helt sønnen) kommer igen; Tror Du jeg må skrive til ham derom?

Det er naturligvis ikke ukorrekt, at skrive "under medvirking af" mig men det er villedende.

Jeg tror nok jeg skrives til Plocher.

Her har været mange svenske, men især rejste familien Nordblom, maleren med og i moen rejser der flere, så der bliver ikke ret mange igen. Her er en ung far Klas Lindesko, han er meget alskende.

Tænker Du, at Du har en masse blindrammer her oppe og tre stoffelibe.

Det møde fra skandallet ^{Ylles} på kullen, med mod herom, alene, er blevet ~~fort~~ ^{fort} med et skur med et lokomotiv, som driver et savværk, og så en masse tomme stakke her langs vejen, men

