

1894-01-19

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Mindt

Archive:

Mappe 27 nr. 12a-c

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Almind. Fredag 19 Jan 1894.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 12A

Den Joakims.

Tak for dit smukke og kordige
Brev efter Tivus død. Du ligner dig
et. Du bedste Minde over Tivus er
ganske vist den Udsed han har sat
i det Folk, og du bringer du har båret,
og med Guds Hjælp og på fremmedes Skul-
dere. Men som du tænker, gør og
sig, at et sgueligt Mindre sigt ham
af taknemmelig. Vener vilde være
skønne, og ingen fremmede bedre at
gøre rådant end du, som og ved din
noje Forbindelse med ham og Eds gen-
kender Forståelse og Kærlighed, er som
bestemt dertil. Men så taknemmelig
alle må være for den Hjælp du den
de skæbne, tro på dog ikke den pre-
cise kan være Tale om noget
rådant. Hvad for det første Graven
angår, så kan der jo intet gøres for
Væsen kommer - og endda med for den
syndt kommer - skæbne - Men vel

hæde. Med Guds Hjælp kan du
komme til at gøre sig selv.

Tak for hvad du skriver om Thoralf.
Du bedrøves mig meget ved, om-
vendt hvordan du står. Is ved mid-
lertid ikke hvad der er at gøre. At
du ved at læse Tanken går fra
Til at ham; der er is et stort Mod
sætninger mellem den veltige
Energi og den Sløghed. - Et lyk-
keligt er, at når han ser andre
for Ex. Løjtnant Jansen, som om mig
hæderfuld og vil for at skaffe mig
alt Slags hæderligt Arbejde
samtitter du Thoralf i stedet for
at opdage ham til at gøre sig
selv, - ja han skriver Alene godt
Råd fra mig - kan prøve kun sig selv
at følge det. Gid andre er hvad
du skal belyse det. At hjælpe ham, du
syner ikke anvendt, thi du lever kun
på Hjælpen, men gør ikke noget
selv. Jeg glæder mig at han ma-
ler. Kan du også og at han malet
Samlings til Julefest hos Boghandleren
du ved om lidt Forberedelse
Jeg ved også at han i mellem gør sig selv et Par Uger til.

Nej - man må gå ud på at den Folk
skal blive dygtige Frembringere af Ting der
er Brug for og så en hvad de kan for sig;
det var dog nok cynisk og på den
gamle Mester hvalps den Elev til.
Men jeg mangler Erfaring og Lystighed
derfor. Hvad alle disse undervord
hvad det var, da kunde jeg måske en gang
der have realiseret nogle af mine Tæn-
kninger, jeg kun har theoretisk - men
den stikker jo ind i Praxis.

Men den undskyld, jeg tager nu
det Tiltag at lære nogle andre
Gipsarbejdning hos Hr. Thiergen
med Tilbehøret, jo lære.

- Og så det andet Brev:-

Det beder mig lige at høre om Jule-
betragtninger og ved. Men mållad
have at vide hvad Tageren Løn, thi det
er jo den første Spørgsmaal man får.
Der er en Mulighed - men vi ved det
ikke, - for at var tidlige Pige Marie,
som Tageren, og som Lønnen på Knab-
strib Tøjværk hos Augusten Schous,
at hun vil til København - men først

Jag vill icke röd dig till att rensa dig, men att
 du Jernkraften i dig på en eller annan Möde
 kommer fram för Offentligheden med, och
 kunna den bibräda man skal mal - real
 teknisk ut i kemisk Fartand. Hvar Skriver
 skal kun varda Fattansen på den Färg
 bringa Folk till relevant arbete på det Språk-
 möl. Fäst i Färgen på ett Reparatör af
 Congressen vid Förtänd lungen, - den
 allra noggrann Färgen. - Med Färgen en
 Måland ordentligt rödhet att den ordentligt
 post Färgen kommer herover och blivna ha en
 ram Färg - så vill jag bida kunna hjälpsamt.
 Att vandra till - att den icke må för Kunst-
 nermycket, - har den Lön och Träning som må
 att icke blivna kunna på hand och - jag
 vaktar icke till att taga hand som på
 Händerna. Den Olivens Brödmaker - den
 är död i julen - sprängt en gång i ja vanda
 men nyttig ut om Lissa Färgen och Lön
 Jernkraften noggrann. - Jag tror att icke
 icke vaktar Språk möl att för Förtand af
 att uppföras unga Mennesken till att
 göra något der kallas för Kunst - något
 fint och förnuftigt något, - som drallen
 farresta dig har Rätt till, och som icke
 kan skapa den Brödet - och Måland
 göra den till ängliga Mennesken. -

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe 27 Nr. 128

Maj kan hun vist M. Rønne; alle
Røge fra Landt skifter jo kun Maj &
& Novr. Hendes 70de år ved at haar
hvis hun er et valdsomt dygtigt Menneske
& hæderlig og tro; men vi tror kun ved
ikke, og vi vil ikke priste hendes tal
forlad du Plads hun har. Vi skal
prøve ad Omage at skaffe os Materier.
Men om aften M. først til Maj, den
Kænde von Tals om M.

Et Malerst - Ja ser du det er en
vildt Sag, det med at prøve ind-
slænd Pletter op, og det er velgigt
Billeder, må du gå på det med forsvarligt
tilværke. Selv har jeg ikke prøvet
følgende, men du M. er anbefa-
let af Rhiniskene Rims der er en
førendt fortør du Plags Ting, og
da M. roes af Maler, så vil jeg
rød sig til at prøve en Blanding
af 3 Dele Copaiva balsam-olie
og 1 Del ren Linolie. Copaiva
balsam er en lidt Karpix som også
Petterhofen i visst har anbefalet;
vid Distillation indtages den egen

temmelig fligglige Olie af den
og M er drue der saum med det
Lualie danner et sådant Relander
medde. Den Kaspianer forsaugen
og den unge Mængde Lualie et sådant
maga Lualie hvidt i et rødt
Lag - det Kaspianer blev ogsaa i den,
men senere Færrelag ^{Brudmødet} og i den Kaspianer
gennebrøgen det, så at M det ikke
skiller Lagen ad som i Almindelighed.
Mens det følger, det Lualie med
over det, som Maleriet er færdigt
Den mest rigtige Mødt at male
et sådant Olie maleri på som M
isid som at opne med de
malingerne Conspirationen i Klar
ton isid som i Lualie klar
over den. Pøen det indsigende
Rindgræn, med det færdigt med
halmvædet Lag af tynd Færrelag
bæred da Billedet males med
partort med for Færrelag.
Det skædet det nogle Gange i Tiden,
derfor skædet M malerigen
og hinger temmelig over det det end.

lyg, Færrelag - Kun det Lualie og med
ubulte Mødt malerigen det den Kommand
er det Lualie, som atter skædet det
efter lang Tid for det - og den skædet
Kun bære i for den nye Færrelag
som den mest Færdig, den
gav M hele den end Lualie Gled og
Transpiration. - Det forskelligt
for den Færrelag med et Lualie
det; men hvad den Kommand
at mangle i det mellem den Olie
malig det den for og en end
det Lualie, som den mest
isid det. - Bort det det den
for Færrelag og så den som end
og det Lualie, den den absolut skal
opdrage med Olie en Lualie
i Lualie mig ind det Lualie for det det
at Transpiration kan anvendes den.
- Det gav mig end, den Lualie
færdig og end. M har jo vant lang
Maleri kan, ved det.
Isid som og skædet om Tiden,
for det Transpiration det som kan

SKOVGAARD MUSEET
Mogens 27

Denne gennig i et Helt som
föftröh karakteriser ham.

Om du blivne offvally gäst ved jötte
men j' tror, den er Föftröh i det gäst
i det ligger ham i j' ved, j' forstod
ham.

Åh - min j' et 2 red i det den Be-
gravelen. Men du skal opted
ut. Lönne du komme for mig
vel.

J' er forstodt gäst i det
derfor hüsken j' atter min forst
j' et jens eodt dreg den Phar-
tagen feber. O herre bren-
j' alle, i kon Uen.

Det gör dy uodt god, du j' o
milet.

J' skal uodt van Nils,
i det du j' Bro om Regu-
uden j' Talle hold.

Og i det Karl, H. bren
j' h. o. Eden Uer
Viggo.

J' er uodt uodt bren i det j' har god forstodt
i det j' er uodt uodt bren i det j' har god forstodt
i det j' er uodt uodt bren i det j' har god forstodt