

1925-11-20

SENDER

Gustav Holmdahl

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

Archive:

Mappe 110 nr. 18

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Löfving Jönsson

STOCKHOLM

20/11 1925

bevarat

SKOVGAARD-MUSEET
Mappa 110 Nr. 18

Käre Farbror!

Först nu har jag fått meddelande från byggnadsrådet Nipalle Thjort?[?] angående hans synpunkt på frågan om ny altaruppsättning i Brommars kyrka. Nipalle anser att den nuvarande altaruppsättningen är af värdt värde för kyrkan, och att den står i godt samförstånd med allmänhetens öfversta och på grund deraf ej bör ändras för ett nytt konstrukt af en så högt värde. Nipalle meddelade mig vidare, att det inom Brommars församling uttalats önske-
mil att frisa kyrkans korfönster med glasmalningar, och att han ville försöka intressera fru Piontz för denna fråga, då han ansåg det skulle blifva mycket värdfullt för kyrkan om den fick vackra glasmalningar i korfönstren.

Jag undrar just hur Farbror ställer sig till detta upp-
slag, förande hvilket det tacke komma meddelande från i frågan intresserade.

Nipalle bad mig meddela, att hans synpunkt på denna fråga
ej var ett officiellt uttalande. För att få ett dylikt tillstånd
fordras att församlingen gör en hemställan till Byggnads-
styrelsen. Jag får nu till sist beklaga, att Farbror har

Jætt vante vi længe på var på en færfæjre,
som vi kæmed sent outside kæmmed. Orsak
hættill her varit förhållanden, som jag ej giffl
beröskar.

Med en vördsamphilsning från
tillgifne

Jespe Gustav Nohrstedt

Tak for D. t. brev. Jeg er et som is : mit stille sind kæde i for
is var ingenlunde glad ved, om det gamle billed, der havde tidens pragt
sammen med kort, skulde vige pladsen for noget nyt af mig.

Angående glasmalerier : vinduerne er der det at bemærke, at de mæske
nok i og for sig kan gøre en smuk virkning, men de tager øjet fra Alter-
tavlen, end at trække øjet ud til ordene. Jeg ved ikke om altlysene foran det
mørke maleri er tiltrækkende mod og kraftigt nok som centrum.

For

det er jeg overordentlig glad, hvis jeg med samarbejde med Joha. Thomas sælger, at
jeg komponer dem, og han væsentlig udgør dem i stoffet. Vi er begge meget interesserede
i det materielle, og har været i : Italien, Frankrig og England særlig i det sidste
har vi været der fandt gamle romanske og gotiske glasmalerier, og har udført nogle
til danske kirker. Gerne lod jeg ham gøre det hele, jeg synes, han er flink nok, og det om-
røde. De gamle glasmalerier, romanske o. sv. betyder jeg ikke om, men formoder jeg
både vi fra præst og ikke blive glad ved maleri der : slægt med de gamle gotiske.

24/11 25

24/11 25 JS.

De spørger om min mening angående glasmalerierne i Helligåndens kirke, og om de vil have dem der
meget, at det kunde komme sig til, om jeg vilde udføre dem?