

1881-08-15

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Frederikshøj

Archive:
Mappe 26 nr. 4 a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Fredrikshøj 15 August 1889

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 26 Nr. 4A

Kære Jacobim!

Med Skam og med Bedrøvelse ser jeg hvor
lange der er siden jeg modtog dit sidste Brev,
- og du som vist har ventet og måske endog
hængt på Pølsen, - Men skammelig af mig
jeg har ikke glemt dig, ingenlunde. Du har
netop meget ofte været i mine Tanker, men
jeg har bestandig haft Hænderne fulde og
har ikke haft Mærke til hvor Tiden er
gået. Jeg er nu i Møde en meget uregel-
mæssig Brevskriver, - Men kommer all Tiden
til med mine Brevvekslinger, i lang Tid
får jeg intet skrevet, og så kommer det plud-
selig på en Gang en hel skænder. Men du
kan finde dig i M.?' skriver jeg gerne så
i Brevveksling med dig; men M. forstår
jag, man har ingen Ret til at modtage
Brev, når man ikke passer M. hele lidt
regelmæssig. Man har her på Gården
haft den kedelige Skik, at de Lige
gør Aften ikke har været Lige temmelig
stærk om Aftenen, og da jeg selv har haft
fjævel og at bestille om Dagen, er Tiden
løbet på mig. - Kan du, hvor dan man
du lever? Jeg længes efter at vide det. Tak

skal Di så have for Dit Brev - Di har vel
næsten selv glemt M.^r at var så rart at læse, og
j. var meget glad for at se, hvor godt Di gik
pæm og hvor kærsk. M. formede sig for Di, - og
indelig glad over at j. havde formået at hjælpe
Di lidt kærte eller bare være Di lidt til Trøst
og Beroligelse ved med Deltagelse at være
Vidne til Din Længsel - for andet havde j. jo
ikke gjort. Har Di hørt noget revent? Du
Di skrev til mig, var Di skuffet over indtil
Brev at have fået fra hende. Eller har Du
måske ikke Lyst at fortælle mig noget der-
om; gør som Di vil, men vær i alt overbevis-
t om, at j. ønsker Di så hjertelig M. bedste og
glædeligste og tage levende Del med Di; hvad
Du glæder eller bedriver Di. - j. glæder
mig uhyr meget til at se Din Winter
til Vinter; j. ved jo forhind, at der godt,
om Di end kan være misfornøjet med noget
af M. selv. - ja Berogelse i Figurerne! M.
er en forlængt Længsel, - min Længsel M. ikke
Fald. Når man endda kan få Figurer, -
men j. vil ikke hvordan andre bærer sig
ad, - j. kan aldrig få nogen Modeler. End-
tj har j. været så heldig at få to Piger der
er så skikkelige at vilde hænge Tøj op for
mig på en Blegeplads; - der har især
hængt Tøj op fra den 17 Juni til endnu,
med forrige Dagens bliver vi nok aldrig.
Tobak og Børn er kun haft her i Sommer.

Men så vel, ja det står sig nok
Jeg ved ikke, hvordan M har været i Tønder, -
men her har vi haft Blad hele Tiden, lige
inden jeg kom hjem; 4-5 Dage har M været
ganske stille, men ikke mere, ikke en eneste
Dag har Belysningen været stadig, heller de
små Skyer har bedækket Himlen hele Tiden
og ved den stadig Bevægelse frembragt
et ganske vist ofte meget malerisk men
skönt besværligt og irriterende Skiftet af
Sol og Skyer; så har M været med store
Zener, på den røde Tid med voldsomme
Regn, der kommer meget beligt lige i Høje
midt. Siden kristit har været det især
af Tørke. Jeg ved vist hvordan, and Maler
bærer sig ad i sådant Vær, - ja formår intet
at udrette. Ja har prøvet på alt, sendt sin
en Nær for gaver på M en Motive til M
andst, men overalt har Vjret altid villet
lige M mod satte af, hvad jeg vilde. Følger
at, at ja har Vaggen fildt af en række
Konger Begyndelser af alle Slags, der
ikke, men min best Vilde har kunnet
lad mig udføre. Ja har øjeblik for øjeblik
noget Øjeblik, men intet har jeg vundet
alligevel. Men vankekelig Joakim at
være Landskabsmaler, - Figurmaler; M
for vil jeg mislikt ikke tale om. Ja har prøvet
for 2 Motiver med Heste ved en gammel
de malerisk Brønd, set for begge Tider,
men hverken Landskabet eller Hestene
kan nå at blive foretagne. Hestene kan
ja kan meget øjeblik for, og end man
kan for om, passer Vjret ikke. Ja har begyndt

på all minn. Tving om trent allena i Midsom-
af Juni, - intet er jz ferdigt med endnu.
Lødan går M altid, jz begynder om Efter-
Foråret, og om Efteråret er jz ikke ferdig
endnu, - hvad skal man gøre og gøre i?
Is vid hvad vi vil være, jz skal nøjes
med få Motiver, sæt samtlige alle Kræfter
om Dem, begynder M om År, fortsætte M
andst og hjælpe M endda ikke, så end
M 30' - meget godt! Men foruden de
1000 Tving om Vjort, Møderlyk med
at få Modelle osv. er der altid der Tving
at tage i Betragtning ved, M jz mæler,
at M sjældn M om År er som M andst.
Håbet" begynder jz Årene År fortsætte
næst men kender langt fra ikke blive
ferdig - og nu er der bygget et stort Hus,
der er helt ander har skabt hele Motivet,
to Motiver, rigtig godt, tog jz fat på her
over i Hjør, - i År er Træerne (skint) er
viest jz bringe om og om Grund, da alle der
ligger i Vorden) helt barberet og nogle
faldet. 2 Billeder hvor jz i Gang med
en glimrende gammel Lødbygning,
især jz var halv ferdig med den blev
den revet ned. Nu skal jz til Ødmark

skat Tude med Hestene indtænke på fornuftig, Tak for den.

at j. har levet kort, rent praktisk tægt,
j. er i altid det and. levet i det Na-
turen, og der er en mere samlet sluttet
og bedre M. j. er j. - - - men
Billedet er skønt alligevel.
Ja god di vilde male Figen ved Clavert
- M. er et godt Motiv, og di kan gøre
et. Egnet er M. oppe på Tiden di for
men fal i Fignen, - da di dy altid
når om j. re, at di egnet er j. j.
male. Desværre kan j. vist ikke skaffe
Krogen Lysheds Lille Digt j. 12 år
men M. må dy i det hele om om kommer
lig at få. - Hvor er Næste hende
for Tiden, og hvad tager han sig for.
Vil komme di for Bering, og hvad
tager di så hen, og hvor færdi Skat.
Jo kan Brøp og Komme til Omskud
i Bae Dags, men endte er kan ikke
kanne. Et Skamstrup. Han har vist
vælt at Hest Hæder. - M. har været
meget rart at være sammen med Agnes
Lune, men hun tager herfra. Hun er
en stot roligt og flink Pige. Hun kan
heller intet ved færdig. Hende Dyr
er meget karakteristisk opfattet, inde
ved Loo; hvor der er to gamle Motiver
hvor j. har sagt, to Motiver med gamle
Træ og Pløve og en Kæde, allerede de
Hobben og Ostad. - udsat er er der nok
vok. Her fra har j. ikke kunnet slipp
for intet i færdig, når j. er kommet
heller må de male med Hensyn på
Tiden for at få sine gamle hellige
Tager på Lærret, inde i forstuder.
Og kan di huske et di på det, men
Et at gøre nogle store Tegn af Tiden
i Hæder ved Skamstrup, (der var en
Mølle og Baggrunden) - M. har j. vel
glad mig, til mig at gøre i Ar - men
Dyt, vi blive de næppe noget af det
Tiden slår ikke til og dyret næppe
heller. Jo det er mig i min den færdig
plage j. med alle sine Jesuschader
om di Høje Hæder selv, - skønt
næppe i en Grad som j., - og en del
kommer vi ikke af nogen praktiskhed
for min Tid, - men hvad skal man
gør David? - Hvad j. må være glad
ved er, at min Hånd har tilladt mig
at male hele Tiden og endy at tegne
noget, så j. har M. Høje, at det vil
gør j. en ad, at skrive smukke endte en
del. - j. er jo her ikke så lang for
Skamstrup, og j. har

SKOTLAND MUSTY
Mappe Nr. 42

de nogle Gange i Løbet af Sammen-
se forbyr et Mand, naar Ujret har
været allet gaaet. Men sine Gange
i Møderne M. Skjætte Ujret, og har
skynet mig hertil, for at se om der
ligge en eller to Mand i det Rige
i Blod. De har ved mange Gange
Marstrand, og der Pige, der var der
en Tid, og Lægen Kolen og mange andre.
Der har været meget, og Lægen
har Møder, men jeg har kun fortalt det.
For de kan vandre i forstille sig, Kone
Joachim, hvad Møder og har en
blod i en Ujret Færdig men Lægen
Kølig. Lægen for alle, og der har
blod i en Ujret og for alle andre
en Læge og Boder, - ja jeg har fortalt
det meget godt i Læge, at jeg har
der og skal Læge alle andre, - gen
gik til Lægen i en anden. - ja har
en stor Færdig i det. Læge og Kone
at det Billed af mig, skilte den Rødt af
Lægen i det Billed. - ja har
men da jeg ikke har fortalt nogen
derom ved jeg ikke, hvad M. er sket.
De har Læge, og Billedet er en anden
i Færdig og Læge. Mand, og mig
Kone, men jeg har fortalt at mig
vel. Kone, Læge og Kone. M. Læge