

**1896-08-12**

**SENDER**

Kristian Zahrtmann

**RECIPIENT**

Joakim Skovgaard

**FACTS**

Document type:  
Letter

Sender's location:  
Civita d' Antino

Archive:  
Mappe 24 nr. 19

**TRANSCRIPTION**

Afventer transskription.

Civita d'Antico - 12. August 1846  
 Minne Skroppers. I mange Sider, ligesom  
 Tage efter at du forlod Civita i Formiddag, har  
 jeg vidst, at jeg skyldte Dig Brev og Tak for den  
 venlige Hilsen herfra. Nu skal du idag have  
 nogle daggis. Ikke fordi jeg har noget ganske  
 særligt paa Hjerte. Sikkert gaaer her alt i den  
 Guds sin gamle Gang, at man kun mærker  
 at Eens Væsen bliver ældre, længere. Det gaaer en  
 med Dickens Bryllupsokase der stod i 20 Aar  
 og ventede paa at blive gift. Der kom Damskone  
 men ikke, hun ventede vi ganske sikkert forga-  
 ar paa Bruden. Her er alldeles dejligt i alle  
 Maader, Smeden er jo en meget dejlig og en  
 færdig og vi her ogsaa en alle de ekstravagan-  
 se, som det Brede er fuld af og Stemminger  
 her ogsaa. Vi er her især Johan Rohde, en meget  
 elskværdig og dygtig og velopdragen Mand i 3 Aar.  
 Maler Sinding Hansen, og en Julius Reif, en  
 ungkarl 35 Aar, ung, gift, færdig og meget en  
 Mand og en Selekt, men han behandler rigtig  
 nok Folket i en sandt Guds en cavaille, at det

GAVGÅRD MUSEET  
 Mappe 24 Nr. 19

I spejlsøjlen idag paa Agocle  
 p. 90 af Mørke  
 Kan have  
 den i sin  
 indsig

er slagt af sine paa Porto, allerede kaldes han  
den i Tiltale. Han bor paa Sicilien i Paor-  
mies, har en Villa ved Siden af Frikens Kundsgang  
der vi har ikke blot de jelles Bekendte men  
mangfoldige andre. Viden er lilla effekteander men  
man bliver gammel. Han kender Mennes af Tunge  
og især norsk litteratur og kendes ofte forfælle  
ke personlig, men male tror jeg ikke han kan.  
Vi er aldrig hos, han har det inde i et Kone  
paa den anden Side af Salen. Rohde maler  
et Postkøt af mig, det er temmelig dygt at se  
saameget som den endogder. Han gør en meget  
bra men det kan godt være, at du kan kende  
højt. Igenk ud af Arbejdet. Han hører mig  
dertiligt, mig egner minde end for og han er  
angst for en mange Tey. Men han er en  
usælsket Tænk og en en solid Karakter, at  
det vilje op med Skribeligheden, der  
klæde ved et stort Menneske. Der er det dund  
at lægge Mærke til. Jeg havde det ganske ud  
mærket i Mainards ved Pisa med Handel og  
Pool Christensen, og jeg tror, at den sidste har

haft ganske udsættelse at at komme ud at Lyfts veg.  
Hav ender nu Næsten en venskende hjert, hvilket en  
danskene kom til en gemme Paradys, naar han for  
Ex. spæter at Pien Domskeide en skiveene seer  
Næsten, eller naar han ugenlunde en  
Muelingen af et Ophold han mente at han  
kunde Italien Ligeas god gemme Dantsen  
af Selosye. Han en venskende Lægen i et  
Ligeas sig Høst, uendelig Sprøst, og det en  
ofte uendeligt at se, hvorledes han ofte  
de dette eller hint, naar han har den velig.  
Kede Egenkab, at det der gør Indryk for han  
væn ved han indet en Høstorden, og  
spæer at se et halvt Aar gaaet, en Næsten  
og en Vænkungen helh. Han en helh egenen  
Høst tving i Vænkungen. Han kunde et en  
sig til at male nogle ugenlunde dansk  
Landskaber. Men han indet sig en at en  
ikke en Folk, ganske i Modsatting til  
Vandel, der fra første Giklik optraadte  
en den fære og venskende Grollen, en  
han en. Han kunde naalig aldelu forbylde

natop enaledes som sig tænker mig død  
danne. Jeg aner ikke, hvor du er, tænker jeg  
dig uendeligt beskæftiget med Viborg domkirke.  
Jeg synes, at det kan være usædvanligt, at du kan  
det etn. Arbejde, og jeg tror ikke at nogen hjer-  
ne kan gøre det ene godt som du, men jeg  
ville nu alligevel ønske, at du ikke blev  
ved at beskæftige dig med en smaa gamle  
Slægtar. Blevet det nu aldrig ene godt, men  
det aldrig ene godt som En Forbilleder-  
Johannes god det fiendende deis, det allermig-  
ligste Arbejde er begiven gjort af Anden, men  
Jeg synes dig for en af vor Allerbredte Mellem-  
og alle disse. Tekniskuelens, hvor borte af-  
ter min Mening overlades minde Omsider.  
Jeg ved dog Alle meget godt hvor Liden Tids vi  
vetto selv paa de Allerbredte. Paa Formulering  
af Bygges Jacoben tog i i Mieschen Cornelius  
Hovedværk i Gengen, men det lod mig kede, en-  
benedet det ogsaa er. Maastrø kan jeg best, men  
jeg vilde gerne sige dig, hvorledes jeg synes. Hvis de  
le Time. Her har jeg ofte Lyst til at være eldt  
af dine i Børn. Jeg har det at du altid vil kunne se

u del. Mieschen Cornelius  
og alle disse. Tekniskuelens, hvor borte af-  
ter min Mening overlades minde Omsider.  
Jeg ved dog Alle meget godt hvor Liden Tids vi  
vetto selv paa de Allerbredte. Paa Formulering  
af Bygges Jacoben tog i i Mieschen Cornelius  
Hovedværk i Gengen, men det lod mig kede, en-  
benedet det ogsaa er. Maastrø kan jeg best, men  
jeg vilde gerne sige dig, hvorledes jeg synes. Hvis de  
le Time. Her har jeg ofte Lyst til at være eldt  
af dine i Børn. Jeg har det at du altid vil kunne se