

1915-03-29

SENDER

Agnete Skovgaard, Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Augusta Pedersen

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 87 nr. 40

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rosumødet 29-3-1915

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 87 Nr. 40

Kjære Augusta Moder!

Tak for godt brev idag og hilsner
fra Lykke. Godt at Trum Straks var glad
ved den lille tegning, og at præsten må blive
det. Nu har jeg Moses færdig til kirken
der nede, men forbeholder mig blot at
sætte den på udsællingen nu i foråret, for
derefter at sende den således, som du rådede
mig, for at få den rigtig i hænde på den rette
og god den så må blive til glæde. Jeg
ventede ikke på malene, for jeg tænkte
jo ikke på at fordrive min katekisas billeder
+ fra altret, men kun på at give et billede til
kirkeveggene, i håb om at nogle må få det
købt. Det var derfor netop dumt, at jeg bød
om de mål, og så meget kedelige er det, at
da jeg prøvede dem de var smukke, 2 alen 5"
bred og omkr. lige så høje, så viser det sig,
at mit billede er netop så bredt og 2 alen 2 1/2
højt.

j' tröster mig så med, at j' har ingen halv
rinder for oven.

Det er rart at lase hvad du fortæller
der ned fra Sønderjylland, for fra andre
brøve hører vi, at mange af de der kommer hjem,
er bleve forraede af krigen på en eller anden
måde ødelagte, så deres sjæle ikke er til at
kunde igen. Og det er ikke underligt, om det er
så, men i sandhed grueligt, om de ikke vinder
tilbage til sig selv og Gud.

Er det rædeligt at lade alle det der ned, mens
krigen står på?

Brandes svar til Clemenceau er vist
så godt som det kan være, når man skal
være forsigtig, kan du j' ikke på russene,
som han gør det, eller udfrykter sig. J' tror
der er store muligheder i Rusland, og meget
mægtige kræfter, blot de kan få luft, men det
kan måske være længe inden det kommer.
Og vistelig i regeringen, hos de styrende og
embedsmændene er der vist nok en brutal egoisme

som holder alle fire rørelser med, så det vel
kan være et rigtigst hvad B. skriver.

Ja! man skulde tro, at fortænkene var ulykkelige
mennesker, og der er vist også en del der ^{føler} det.

De taler om døben og om at "vi kan vel
også tie for meget med hvad hjertet er
fuldt af. Det er ganske rigtig, og det
kan måske være ikke så nemt alletiden
at vide, når man skal tale, og når tie, for
man må i hvert fald passe at være af
sandhed, ikke bløse sig ind, at hjertet er
fuldt, end det er. Men at føle et fuldt
hjerte udbrøde, vidne, det er godt. For
mig er det en trøst at jeg i nogen måde kan
tale med penselen, og jeg synes på den måde
kan gøre det "jæmt om alt det høje".

Og så ønsker vi Eders glædelig
påske! og takker for Eders ønske for
os. Eders Agnete og Jonkvind

May aar

Tak for det lille gode påske!
Hilsen fra Georgin.

+ mest billedet er jo heller ikke et gennemarbejdet
maleri, men en lette og bredere behandlet
komposition, hvor hovedvægten er lagt på
handlingens og livet i de store træk.