

1919-05-05

SENDER

Thorvald Jørgensen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 144 nr. 30

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rosenvangst den 8 juni 1919

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 44/Nr. 30

Kære Mr. Arkitekt Th. Jørgensen!

Mange tak for de tilsendte afskriftter, som belærer mig sagen godt.

Som over på Dens brev af 7 februar: år skal jeg da først udtale min glæde over, at Aarhuskomiteen i hovedsagen er gået ind på planen, og at den allerede nu garanterer afleverelsen af de fire store gobeliner. Men ~~dermed~~ ^{dermed} ~~til~~ ^{til} Komiteens tilføjelse, at da Komiteen vil arbejde for, at mine malerier slutte sig hæver i en offentlig bygning i Aarhus, efter at de har tjent som modeller for gobelinmalerierne, så følger heraf, som en formentlig ubetinget selvfølge, at Komiteen, som har muliggjort hele dette arbejde, så har ret til indbefordret det tidrum, hvor malerierne bruges som forbilleder, at vælge mellem, om den vil leje billederne eller købe dem for den fastsatte pris 12.000 kroner pr. Stk. er til sammen 48.000 kroner, i hvilket sidste tilfælde Lejesummen selvfølgelig bortfalder; må jeg dernæst bemærke,

~~Hermed må jeg bemærke~~ (at hvis jeg, medens væringen står på, får et tilbud om køb af malerierne, ved jeg ikke hvorfor Komiteen skulde have ret til at holde mig her i det uvisse i så lang tid. Jeg må derfor holde på min frie salgsret indtil Komiteen har bestemt sig, i det jeg dog naturligvis underretter Komiteen i tilfælde, at der skulde vise sig lystkøbere.

Det der, i tilfælde af, at Komiteen køber billederne bortfalder som pris, der er betalt i leje af disse, kan vist fremdeles regnes til 100 Kr. ☐ alen og tillyst, som ^{stattes til 60 Kr. ☐ alen.} ~~stattes til 60 Kr. ☐ alen.~~

Brev af 21-9-18 har jeg med et vist forbehold angående prisen, navnlig for de ömre felters vedr.

Kommende, skrevet, at disse vil stille sig forholdsvis
efter den ovenforklarede betyning af salgsstemmen for
de store billeder. Dette forhold med jeg understøtte,
idet jeg indser, at hovedkomiteens køber de 4 store billeder,
men ikke den eventuelle øvrige del af minstrene, bliver
disse, ja ^{vores} ~~deres~~ alle dage, meget vanskeligt sælgelige, så
lejsammen bør sættes passende op.

Jeg havde for en tid sådan betrag af Mr. Hammerich,
og vidste ham begyndelsen til et af de store malerier, ^{fuldstændigt} og
vandt håbet om i en nær fremtid at kunne prøve
det oppe i det for værnigerne bestemte rum. Dette håb
glippede, idet jeg har været tænkt til et andet stort arbejde,
saa jeg ikke her kunnet eller kan gøre noget med malerierne
foreløbig, vist i længere tid.

Det var formentlig da jeg så det traf Dem, at De yttende
ønske om, at jeg snart kunde have det ene maleri færdigt,
saa der kunde sættes væv igang efter det. Dette lader
sig desværre ikke gøre, da jeg må have dem alle i arbejde
no en gang, for at kunne få en vel afbalanceret helhed
ud af billederne både i farveholdning og masse-
fordeling.

Må jeg bede Dem gøre Aarhuskomiteen bekendt med
denne skrivelse

Dens forbundne

Joakim Thorsgaard