

1903-01-13

SENDER

Holger Sinding-Larsen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Christiania

Archive:
Mappe 126 nr. 49+a,b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Maleren Hr. Joachim Skovgaard.

Tillad mig skjönt ukjendt at bede Dem om venligt Raad i et Spørgsmaal hvor De beder end nogen maa kunne give Besked.

Jeg har netop færdigt Bygningen af Vaalerengens Kirke for Christiania Kommune. Det er en stor Stenkirke hvis ydre Sinner udlagte Ridd vil give nogenlunde Ide om. Den er opført i Granit og Klipper helt til Toppen af Speiret.

Indvendigt danner den et stort Rum uden Søjler eller afbrydende Vægpillarer, med hele Vægflader, forholdsvis smaa Glasflader og aabent Tagrøst i Træ. Koret med Apseis er hvalvet i Mør. Det Indre er fra første Stund beregnet paa Bemaling al fresco af Væg- og Hvælflader. En virkelig Sjæl - af de der er derovre ikke mange - har skænket 10000.00

Kommunen skylder hi ca 4000.00, saa en
tiden Begyndelse hi at forberede Sagen her
vi jo. Som Architect har jeg af Bygge-
komiteen faaet i Opdrag at forberede hi
Konkurransen. Denne skulle da kunne af-
holdes og Sagen iøvrigt forberedes medens
Væggene bliv tørre - i 2 a 3 Aar.

Min Mening er den at ville forstaa
Konkurransen afholdt paa Program: frie
Hænder for Kunstneren uden Flusoy hi hvad
det koster, at man begæfter, naar Kunst-
neren er funden, lader ham arbejde saa
langt som Midlerne rækker hi enhver Tid
Jeg er ellers roet for at en daarlig
Kunstner kunne bygge støttere Flader belønnet
for mindre Pris end en god og saa Prisen
tilslut vilke blive det afgjörunde i og
paa den anden Side vil en saadan
Arbeiden fremme eftersom Lønge er forhaanden
have den Fordel at man virkelig kan faa
noget godt udført - og da vil der altid
blive Anledning hi at faa flere Midler. Og

er det som gjøres slet, er det jo kun godt
at der ikke blir for meget af det.

Men — lidt Rede paa hvorledes Ombestem-
ningerne med al Fresco stiller sig ville
være godt at have rent haandværksmæssig
sæt. Det er det ene jeg ville spørge Dem
om. Kan der ansættes en ombestemt Pris
per m² malet Flade for Udgifter til Materiale
Assistance o.s.v. Skildrer kan bede regnes
særskilt da det antagelig er mere forskjelligt
for hvert enkelt Sted. Den Udgift er vist
forresten ikke den mindste.

Det vilde jeg ville nærliggende Dem med var
Spørgsmaalet om hvad der med Rime-
lighed maatte forlanges af de Konkur-
rerende.

Jeg har antaget: Udkast i klar Teg-
ning i 1:25 af samtlige Vægge og Fløde,
Schema i 1:10 eller muligens endnu større
af et stort Parti figuralt og ornamenteralt
i Farveudkast, et mindre Detalj i fuld
Størrelse — og saa man blandt de
Konkurrerende har fundet en del som var

Kommunen skylder hi ca 4000.00, saa en
tiden Begyndelse hi at forberede Sagen her
vi jo. Som Architect har jeg af Bygge-
komiteen faaet i Opdrag at forberede hi
Konkurransen. Denne skulle da kunne af-
holdes og Sagen iøvrigt forberedes medens
Væggene bliv tørre - i 2 a 3 Aar.

Min Mening er den at vilde foreslaa
Konkurransen afholdt paa Program: frie
Flader for Kunstneren uden Flusoy hi hvad
det koster, at man begæfter, naar Kunst-
neren er funden, lader ham arbejde saa
langt som Midlerne rækker hi enhver Tid
Jeg er ellers roet for at en daarlig
Kunstner kunne bygge støttere Flader besværet
for mindre Pris end en god og saa Prisen
tilslut vilde blive det afgjörunde i og
paa den anden Side vil en saadan
Arbeiden fremme eftersom Lønge er forhaanden
have den Fordel at man virkelig kan faa
noget godt udført - og da vil der altid
blive Anledning hi at faa flere Midler. Og

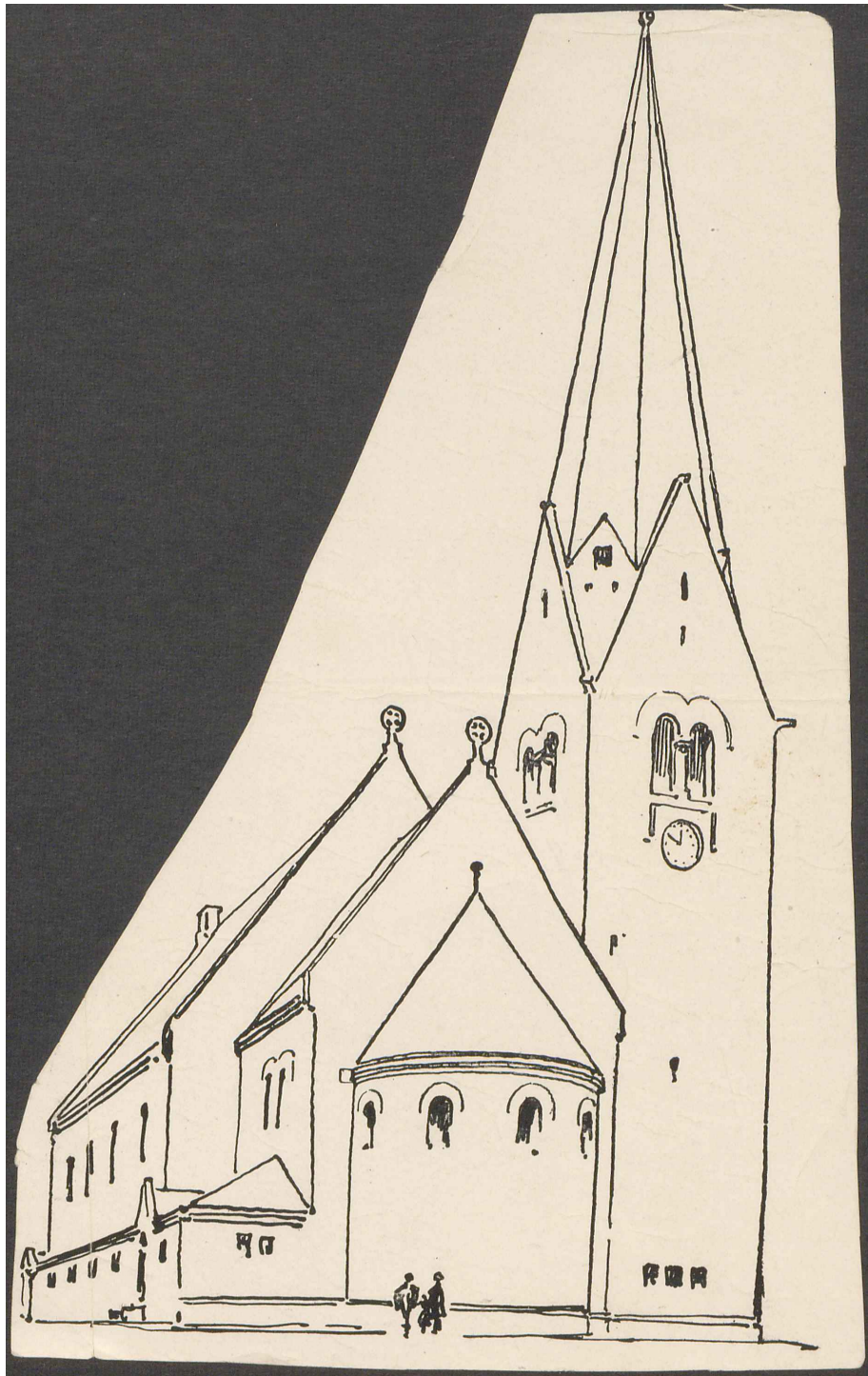
antagelige: direkte Udkast af fresco af
et Parti for at vise den tekniske Evne.
Men ærlig sagt har jeg ikke Begreb om
Teknikken - som ikke er brugt her, saa
det kun er en Støjrensag, naar jeg har tænkt
mig disse Fordringer opstillet.

Muligens det er alt for meget - muligens
for lidt! Jeg ved det ikke.

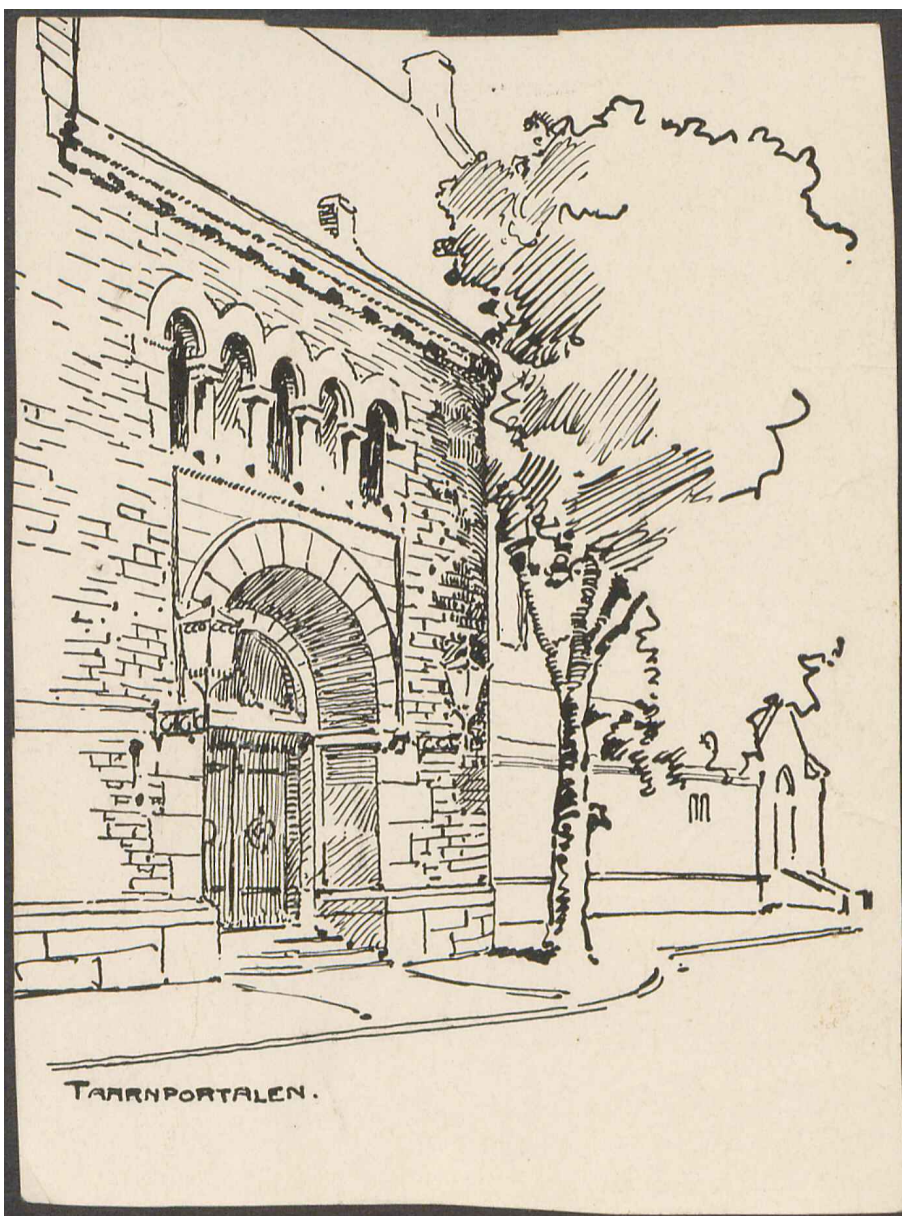
Ville De til disse Spørgsmaal give
mig Svar er jeg dem sødels forplundet.

Deres æbædige
Arbejder Holger Sindling-Sarum
Haustrups gade 4
Christiania.

Christiania 13 Januar 1903.



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 126 Nr. 499



SKOVGAARD-MUSEET.
Mappe 126 Nr. 49.6