

Ca. 1891

SENDER

Niels Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 76 nr. 29

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76 Nr. 29A

Onsdag.

min. dekoration med
aldrig den komme
frem.

Karl Joakim.

Idag rejste de Cathrine.

Jeg er dygtig ved at at bruge mere tid
til Kirken, for nu synes jeg den ~~ikke~~
bliver gruelig tynd. Det er dog muligt
at jeg i mismod synes den er noget
være end den er. Nij ved at
den bliver tegnet omhyggeligt, for J.
at det den smule liv, der var
i de Bøse krader, til ganske at for-
slutte, og jeg kan ikke gøre noget
for det mere, uden muligvis ved at
troupe min vilie igennem, og det vil
jeg ikke prøve på, da den dog aligvel
ikke vilde blive god, uden en hel
gennemgribende forandring, og det
ville J. såmænd ikke se ind på.

Han er jo kommet langt borte, fra
hans oprindelige, så man kan ikke
sige andet, end at han har været inde
komme, men så grumme meget
synes jeg ikke det har nytte.

Det er at gøre sig Taler om, for
det indre kender Du jo, og der
skulde vi jo have rådighed over

x Der er jo fremtiden heller ikke vist mere.

Dette minner jeg forresten ikke, for jeg vil hellere have kendt alle heri, men

det er allerede. Jeg har ikke
nogen lyst til at gøre sig selv
mere ris ^{na sager} ~~det~~ og vil helst ikke
rejse til Kbh. i sommer for den
sags skyld; det kan Du nok
forstå, når det dog jeg ~~te~~ synes
jig ingen nyttig gift.

Det ligger jo også umiddelbart i, at
den skal gøres for den pris, for
~~te~~ sommetider har J. nok været
meget villig til at gå ind på mine
forslag, men så har de været for
dyre. Nej kan vi bare få
nost ud af det indre, så må vi
skam være glade.

J. vil forresten på tegningen angive
noget borte og skift julevis inderst,
han siger at det var menighedsrådets
bestemmelse at rent kunstneriske
dekoration skal ~~bortfalde~~ falde
under de 64000, men ikke al
dekoration, og derfor må han angive
noget. Lad ham da det, det kan
jo engang males over, dersom der
bliver råd til det. At angive
hans tegning, kan det jo være.

Din dekoration på tegningen som J
først bad mig om, synes han nu
ikke er rigtig, han mener vist at
Tegningen skal vise kirken, som den
kan bygges for 64000, derimod har
han bedt mig om at tegne det
indre med Din dekoration, for sig
selv, til at lægge ud siden af, ~~det~~
Det ved jeg ikke rigtig hvad jeg
skal sige til, for din dekor. er jo
ikke sådan klar, men mere bryg-
net på at pynte på hans tegning,
og is er heller ikke helt med på
Det udkast, skønt det nok er megt
ved det. Jeg tror næsten ikke
jeg tegner det.

Blle syntes mindre om det end
Jeg, men hans meninger var ellers
i slægt med mine. Han syntes
det var trykkt og se mørkt og
begravelsesagtigt ud. I hvert tilfælde
skulde det udskaarne over altertavlen
forfyldes, det virker også meget
trist. De Basuningerne vilde
sætte for sig sager han, når de mange
fordæmte toges helt bort.

• Viggo T. var derimod så glad.

i den englemanneste frise, men det
var dog vel mest for tankens side,
og der er den også digtig, men jeg
syner det er et kolosalt brød der
er slået op, og også at der var
noget friere, lettere, lysere, glattere,
barmere ved din første engelske
og beskedne.

Skal det være noget som dette sidste,
så synes jeg man burde sætte et
lille vindue i midten, som i Vallerhede,
og male et dyt derpå, og sætte guld-
stråler omkring, og så sætte lammet
ovenover apsis og flytte engelen hen
til en af de andre, så fik alle de
mange sjæle foruden noget de var
henvendt imod, nu savnes det.

Hvis Du ønsker at jeg skal gøre en
tegning til fremlæggelse, enten ligesom
din, eller med disse forandringer,
så svar mig omgående, ellers lader
jeg vist være, for da der endnu er
så lidt til at bygge for, så er der
jo grumme langt, til man kan tænke
på decorationen.

3) Jy kunde have lyst til at lade J.
gjøre opsis så stor, at altertavlen der
skal stå i den (eller vel uthen under den,
for a. er jo kun for kvælvningen) kan være
8 alen, for dersom jeg kun maler et billede,
så har jeg mest lyst til, at det skulde
være pinselilledet, men det er netop det
jeg mest trænger til at få stået på borden.
Skulde det så ske, at jeg malte de to
andre, så måtte man jo gøre opsis
mindre.

Da har vel nok fast at vide, at Charlotten
Borgers ikke vilde have være penge, men
gav os lidt grovbrød.

Det er ikke fri for at knibe lidt med
at blive pædig til mandag, men det
sker vel nok, ellers skal jeg skrive
til Dig.

Jeg har fået brev fra August fra
Dresden, han spørger hvad jeg vil have
interior for en kopi af en af mine græske damme
(eller den bage, hvilket der nu foresten
ikke kan være (se om)) for så vil han
forstå prof. Treu i Dresden at erobre
den, vil sættes til en samling, men
det ved jeg ikke. prof Treu, er en

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76. Nr. 29 B

der særlig interessere sig for polykrom
skulptur. Hvad råder Du til,²
jeg har ikke megen lyst til at kopiere,
men lader dem få nogen af originalerne,
trost jeg ikke jeg ryster, det skulde
da være den store, hvis de vilde
betale den lidt godt, men den er
jo ikke så uendeligt interessant i
polykrom henseende. Du bliver forment
ikke at skrive nu, for vi ses jo
snart.

Jā beder han også om et brude af
min olympia opstilling til Træn,
det skal han få, kan jeg hjælpe
lidt der, så giver jeg det gerne, selv
om det er udlændinge og tyskere,
J- påstår at vi godt kan have det runde
vinder i gavlens uden at fejle runde, når
det bygges godt.  Denne istadfor rose
har vi opgjort, men sætter vist samment
midt i rosen

holder jorden hval
klar og lighedens
sidste tegning lort



Jeg tror vi skal
vinde og kalle farver, for
skyld, det har Du
mig.

Det er røde teglsten i kantene på, jeg har sammenlignet
med Hellig Kors kirke, der har stået med Johannes k.
der har sorte blader, og blader absolut på stået,
de koster også kun 70 kr for 1000, mens glasene
koster 160 kr og muresten 170 kr.

X muresten

Lev vel Nils.