

1891-10-07

SENDER

Niels Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

Archive:

Mappe 76 nr. 26 a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mapp. 76 Nr. 264

7 Okt. 1891.

768. 11.6.91.

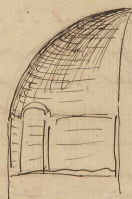
Ni skovhøden vil det nok ikke
hjælpe på, men i den anden
hensende synes jeg det var en
gæst, men det vil forbi
fordrige bier.

Ni littede jeg på
nøget. Når billedet knude
med 16 godt 1/2 og
1/2 og man loder
dets dækk under
stikket lidt ned
forbi højrest af
Korvindingen, så kan
Korvindingen blive indst
skæret til godt 16°,
men det skal være
for meget til hele
langskibets brude.

Jeg tænker ikke nu i lene på Jørgensen
Alene. Om træerne blev lidt
smalere end langskibet, gjorde efter
min mening snarere godt end skade.
Det is har med det bredt, at de at jeg ved
ikke rigtig hvordan den skaden vil virke, dels at
det vist vanskelige påkonstruktion (som skal være
klæbet) og hovedsagelig, at det drejer, at jeg skaffer
alle tre, bilde.
Købt ordet er vist meget godt men hvad vil
dette virkeligt i Tægt give? Tak forberedelse af
billedet til skov. Det er meget kedeligt at jeg ikke
kun komme hjem, men nu gælder det gæstene mest for mig
at skildret på ikke tør vilde se ikke ud.

Mors Jostein!
Idag fik jeg dit brev af 52 dennes.
Efter at det er det jo lyder ud,
men nu kommer det jo an på
nåder hvordan mædet er spændt af.
Jeg skal nok lade være at skrive
for mit navn angående Jostein
forbi, men dersom Luten
tilvælger det, så kan Du jo
skrive det til mig, og så
bliver vi vil ikke at Tægt ord.
Nogen kirkeplan har jeg ikke
at sende Dig. Jeg forstår ikke
rigtig hvordan Din skov bygde-
kvalitet skal være, har Du
Tægt Dig sådan,
for eller for Du
jo ikke det brude af
kvaliteten midt i
sidefløjene.

La god jeg mæke, og du hvordan
absis vil se ud, for den på
grundens en hjerteform.



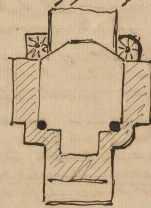
Til at dikoren
blives den jo god.
Men korvindingen
skal vist ikke være
alt for flad.
Du læs tegnet den
antant sådan.

Lidt dybere må den vist være,
eller også have
sadan et hjørne

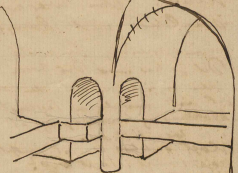


Jeg tror næsten jeg vil sige, at Du
ikke skal bruge de to birkers et
fuldst 8°, det valdes dog vist
vanskeligt, men 7° er vist det
aller krammeste.

Kunde ikke den ting, at menigheden
bliver det skilt i de tre flage
forhinsende samtidig med at
skælvende gjordes mindre i jern
faldende. (jeg mener, ^{den skælvende} ~~det~~ at
de fine bjørner ikke bliver til
hinanden, ved det at korvindingen
bliver gjort mindre) ved at
gøre de to vestlige bjørner til
indlet, og tage de to udbygninger
med til kirkerummet, og så
lægge trapperne i de andre
udbygninger. Du læs tegnet.



Ja, som galleriet
også til at lade rundt.



Det er ligesom på min plan med
dit fane.

8 Okt.

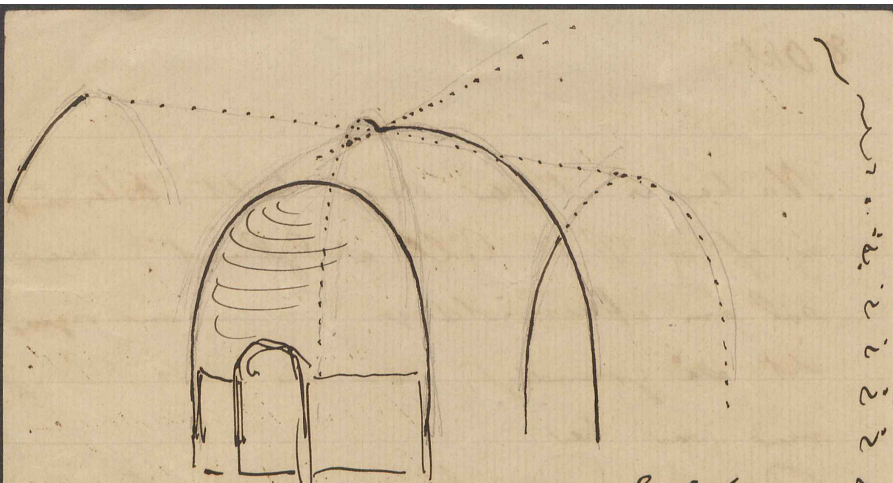
Nu har vi et par dage haft østervind,
og af og til et lille sølglint, men
søl om eftermiddagen, men nu regner
det så grundigt, som da fide Flan-
men var her.

Dengang Du skrev om at I havde
østervind, da havde vi nordenvind,
som ikke duede. Jeg har ellers
prakt. nælt østervind efter vesten de.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76 Nr. 26 B

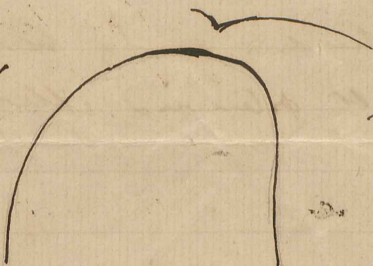
Dit brede kor kan vist nok se godt-
ud, når alle tre billeder kom: det,
men men med et billede er jeg bange
det vil være så underlig umotiveret,
at det er gjort breder end skibet.
Så måtte det vist reddes med en
dekoration. Ellers er det jo praktisk
i den henseende at de 10 kroge, hvorfra man
ikke kan se præsten, bliver mindre.





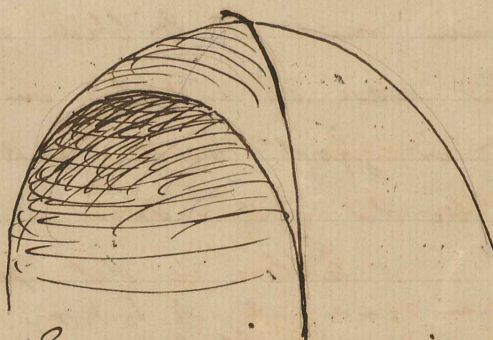
Man Absis næsten ikke kunne møde have
danne form ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Det var
for det
Sådan



galt tegnet,
må jo blive
noget.

med mindre man siger sådan.



De fastsætter vel alle disse mærkelige
linier.