

**1925-01-25**

**SENDER**

Joakim Skovgaard

**RECIPIENT**

Hans Christian Nissen

**FACTS**

Document type:  
Letter

Archive:  
Mappe 84 nr. 26

**TRANSCRIPTION**

Afventer transskription.

Postvængt 25 jan. 1925

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 84 Nr. 26

Kjære Højfærdige Generalkonsul Dr. Nissen!  
Mange takke for Deres brev ang. forsendelsen. Jeg forventer så godt Deres angivelser,  
jg selv går i disse dage rundt på, om en smuk billed fra Venezuela når mig i landet,  
i god stand, eller bortkommer. Jeg bad Dem jg så, at De blev meddelende mig, om  
der var noget at i agttagelse angående forsendelsen af det lille maleri. Jeg skal nu  
sæ snart jg kan gå den vej De anviser, men jeg beder Dem have lidt tålmodig-  
hed, da jeg har så mange jern ilden, så jeg må lægge mine erinder lidt efter min  
lejlighed. Jeg takker Dem meget for Deres tillid om sommerfugle, som altid vil være  
hørbare, selv om jeg nu har lidt tid og lidt plads at råde over. Jeg vil derfor nu  
fortælle Dem kort om min samling. Fjorten afbrød alle mine forbindelser, og jeg har  
ikke tid den siden, fordi min interesse samlede sig om at producere kunst, og jeg  
få store opgaver, og ikke havde tid til at samle mere de næste små dage. Billeder, smukke  
billeder eller smukke, interessante i naturen og i de skønne, men navnlig billeder, som jeg holder ikke  
tør så meget plads, interesserede mig dog stadig, og kan jg til udlandet, hvor der kendes  
med sin dag, fikte jg i regelen et par smukke billeder. Kort sagt, nu samler jg nærmest støt støt.  
Men i år bliver jg 70 om jg lever så længe. Hvad skal der blive af min samling? Jeg har  
to sønner som begge gerne vil have den. Min datter er Ornitholog, har De aldrig set en eller  
anden notes i et blad om en af Peter Skovgaard ringmærket fugl, som er skudt på offentlig  
højst eller andet sted, kan har dog vist over 20 meldinger om Storke fra Afrika helt ned til  
Natal eller så. Men hans formål med min samling kan jeg ikke ondtale nærmere. Min  
anden søn, maleren G. Th. Skovgaard, samler selv og hans fædre søn synes at ville blive  
en verdige arvtager, dog, dog og efter dog er hans bedste, og han undersøger og leder  
dem med øjnene, så jeg kender mig selv igen. Min hustru var jo datter af en venskabelig  
mand, og det mærkes på børn og børnebørn. Jeg lader ikke mine sønner selv ordne  
denne sag i mellem sig, og de vil gøre det i god forståelse. Selv må jg nu lægge hen, hvad  
jeg ikke har plads eller tid til at sige op. Men ved De sikkert sagens stilling.  
G. Th. står for resten lige for en rejse til Italien og Grækenland, og Sicilien

er et sted han navnlig har i Kibikerton, da han særlig agter at studere græske Kunst.  
Er der ikke et glimrende museum i Kartago, og interessante udgravninger? Tusind tak for Deres  
venlige indbydelse, som jeg gerne modtog, da jeg er meget glad i at se byens Lande, Kunst, Natur og  
dyreliv. Jeg holder mig gerne hjemme om aftenen, men når der er tale om film fra dyreverden, saa  
løber jeg straks dertil. Jeg har set meget fra Africa, men især det Røde Bælt med Elefanter og træsko-  
fuglen. Den var storartet. Men om jeg til efteråret når en drog til Italien, med mine 3 døtre, saa blir  
det vel nok min største rejse og langt af led. Peter har skrevet en bog "Den sorte Storke" om  
som måske vil interessere Dem, jeg skal se at få fat i et eksemplar. Den er desværre trykt i krigstiden,  
saa papir og meget andet er ikke, som det skulde være, og fotografierne måtte jo efter begrensningen  
tages inde mellem træerne, hvor belysningen er meget uheldig og end på de åbne pladser, og  
turen og ad de høje bjergstæuer. Ikke ufarlig, saa jeg tror det er alene ved hvad  
han har opnået. Selve har han taget mange andre interessante fotografier af byer,  
som jeg nu skulde ud på godt papir. Nu er jeg at få det alle bøger afsted saa  
brat jeg kan. Med venlig og alvorlig hilsen  
og godt

Deres  
P. J.