

1906-06-26

SENDER

Agnete Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Afventer transskription.

Sender's location:

Rosenvænget

Recipient's location:

Viborg

Archive:

Mappe 56 nr. 75

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

* J^h synes ellers
det er kort
og godt.

N. 26^{de} Jun 06.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 56 Nr. 75

Kære Ven! Tak for Brev, og
for det til Peter. J^h holder det
tilbage til Du har svaret
mig, om han skal have
det nu. Du kommer nem-
lig ijen med den Mis-
tanke, at han vil løbe
fra Kølner med en Cha-
net, og da han jo slet ik-
ke har tænkt derpaa
men til mig, sagt at Aftalen
var 1/2 Maaned, saa vet j^h
ikke, om Du synes, det
er ret at give ham den
ind med Skær, det er
ikke for det j^h tror han
saa ikke vil længere

men jeres: Trivsel om det er rigtig
 end til midt i Jule, men
 + gænske Du iske, det gør
 noget, skal j' nok give
 ham det, + en anden
 Ting er, at Wu bestemt
 taler om, at j' har nævnt
 en Afklipping, som et Ar-
 bejde. Det kom j' bare
 af at vilde betegne at
 den ikke var ^{for} fix og far-
 dig, for det tog ham vel
 kun 10 minutter. Ved
 min egen tog j' flere Tiden
 j' har ikke faaet spurgt
 om den var færdig.
 Peter er vist meget be-
 kendt over et Børkestet,
 han har vist ikke no-
 get bestemt Arbejde men
 vælger vist selv, hvor
 han vil hjælpe til, f. Ex
 putter han Brædder
 ind i en Maskine, hvor
 af de kommer ud og laver
^{højsmuler} hølspaaner i Alens Nøg-
 le. Niels er frisk og rask
 og spiser og drikker god.
 Peter meddelte ved Hakool
 paa Thorvaldsens, at
 han havde set Aglaus
 Erichsens Expedition af
 sigle: "Hvem der kunde
 have været med der"
 der havde ligget Lister
 fremme i Studentersforening
 en til at komme gratis

met. Han har forresten en
gang nævnt det, kan
huske. Men det kunne
jo ogsaa mulig falde i
hans Lod engang at komme
med som Tegner. I har holdt
mere til hos Ulrichs; den
senere Tid ^{men ikke overdrevent} egenlydig
sige, at I finder det
et naturligt end at
han forvandt i Bremer-
sen. Tingene ved Peter er
at han maaske nok kan
saa meget af Kunstneren
; sig, at han vil ^{faa} større
Vanskelighed end du ved
at komme paa den rette
Stylde, men han kunne
der forhaabentlig nok da han
vist har gode Evner i den
Retning kan gaar I haaber

det naar hans
ty. Kunsten kan
der
Kunst
+ Nu er den jo
+ Nu er den jo

dit til Effraa
ind
den
Kunst
at
nu
nu