

1913

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Jens Jensen

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 140 nr. 9

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Her Byggnadsen

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 140 Nr. 9

Da jperverse punkter som er høst andelsheds på sagen
Thorvaldsens Museum, end j gjorde, da j tilskæn den
et lov den 28de Marts 1913 maaer j det ^{intet} nødvendigt at vide
at kuntht nogle bemærkninger til det. At udviklingen
har medført, at j på et par punkter maa tage et forbehold,
er det nok for at tilføjet at forklare, ~~hvormed~~ j
selv har ul den meste skyld. Men selv min misvarende
opfatelse af sagen maa j have lov at ~~forstå~~ fremsætte.

[illegible]

most have "After ruin of father & his family
not", but they are almost all from monasteries & have
weapons of the state usage, men & iron wearing of the
same kind.

Og endelig, efter at j. har talt for at der snarest
 muligt gøres en prøve paa stedet, der skal staa
 sin til, till venten frastrer, hvidde^{dt}, Blom Johan
 først for samlet, saa hans ild brænder ud, saa er denne
 lyghed forspillet, dater. Men her dog der findes
 en mand som skilte sig med os til dette Calvix.

[illegible]

J tror ~~medtillid~~ at H. J. med den lykke der er
givet ham, vil ad sin opgave, sa godt man kan forlag.
Det der vi vil van det menneskelige er det tilfredsstillende
den der forlag, at: ellers den patina tiden giver,
en patina der muligvis endog sa forhojre skandinav
effekt eller sa istaende grovte tænder, altsa den høieste
kunst. Den kan jo ikke fremstilles, og man maa have
tålmodighed og bære om med de reelle jevne farveplader.
Netop flader, de store, som murene og ikke malene
udføres, for hvor malene smykkes den med fjæm og
planter, vil den dog ensartethed i fladen vil maa
nære. Men maa man nu gaa med ad lakke i
udskant af gården, vil man efter fornyelsen engang staa
paa og ad lakke, nemlig medens tiden gjør det første
arbejde. Kan noget af det gamle dekorations- her
beholdes og udbydes, men ja det vil være rigtig, hvis
arbejdet med gården, vil man jo: det hele saa klart
det som paa arbejdet: det hele, og ja man, at man kan
med det fuldførelsen af denne bør tage under forment
overvejelse hvorledes arbejdet bliver fortællat, men at
vi nu maa: lag med denne, og arbejdet om vil være
de med et forhold til sagen og jo indtil videre et
løst, der er vist meget at ordne, ~~sa det bliver~~ og hører
efter sig. Vil kunsten staa hene til den, det dog, bliver
paa vilkør der ikke binder min tid for stædet.

Dns Rh. J. S.

X Maa man ikke vil fortrække en kensynken i ruin.