

1931-07-07

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Paul Hagerup

FACTS

Document type:

Letter

Recipient's location:

Fiolstræde, København

Archive:

Mappe 118 nr. 5

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

7.7.31

Mr. Boghandler Hagerup! Nu har jeg sat mig så grundligt ind i den opgave De har budt mig, ^{den jeg har forudsat} og jeg er ganske klar over, at jeg desværre ikke kan påtage mig den således, som jeg forstår at De tænker Dem den lyst. Er det ikke en ret flot udgave af titelbogens udvalg af Grundtvigs salme, med ret store billeder, som De tænker Dem bogen, med en tegning til hver salme? Se overføre Grundtvigs billedsprog til billedkunst synes jeg højst læder sig gøre i ganske enkelte tilfælde, og der skal endda god lykke til, så jeg har prøvet en anden vej, nemlig at tegne til det der er Grundtvigs udgangspunkt. Hermed mener jeg, at f. ex. en pinsesalme har sit udgangspunkt fra pinseevangeliet, og i pinsefortællingen kan findes gode motiver, men også et så vanskeligt motiv som he-tingernes udgyddelse. Det motiv egner sig udmærket i en teinkehvalving, hvor det gælder om en vis ensartethed i bevægelserne, men i en fri tegning tror jeg, ikke, jeg kan få noget ud af det, ^{motivet} og det passer ellers godt til "Apatthene sad i Jerusaleu". Vilde man samle pinsesalmene under et billede, blivder større mulighed for at få noget ud af det. Altså, et billede til hver salme kan jeg ikke gå ned til. Men selv om jeg måske kan forsøge med et par antal billeder i mindre mål, så kan jeg ikke begynde på arbejdet, så længe trykkesalmen på Rådhuset ikke er færdig, og der er meget tilbage. Det kan jo også være, at prisen for hvert billede bliver højere, end De tænker Dem den, for De aner sikkert ikke vanskeligheden og omfanget af det arbejde, som her kræves, for bliver det ikke godt, vil jeg slet ikke have med det at gøre. Forholdig ^{med De} ^{vanke på mere tid} ~~alt~~ ^{vil} ~~sa~~ ^{vil} ~~det~~ ^{vil} ~~nok~~, og så får vi se hvad tiden bringer, hvis De ikke heller hævender Dem til min Broder Niels, som jo har vist stor fantasi i sine udmærkede tegninger til Eventyret. Eller De finder en anden kunstner eller ^{lige} ^{deres hustru} ^{end disse i illustrationer}.
 xx der er også andre opgaver der venter på mig, som jeg ellers kan påtage mig, ^{lige}
 + og vælge et andet pinsemotiv

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 118 Nr. 5