

1890

SENDER

Kristian Zahrtmann

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Civita d` Antino

Archive:
Mappe 24 nr. 11

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Civita Antica - provincia di Ascoli

SKOVGARD-MUSEET

Mappe Nr. 11

Stace Ten. Pictureringer 1890

Det er det helligste Tys. Morgens kl. 9 gik Torst
 til Majmadningen. Det var lige begyndt at skine
 dagen. Foran mig var et Evion Maria e chi
 la croce og Kruiskord i et stort med sig ora pro
 nobis. Det var den gang kun et meget lille Torst
 vi havde været det store i Antikens af dagen - der
 var kun Lot Davide og en 4 Kruiskord og 1 ad Born
 men naar de komme ned fra Madonna er det
 nok noget til en lille Skue enyktet med viden
 de Bogst. Gennem det at der er en Faa med vil
 ligen i, at der er nogle der er paa til Madonna i
 raggans og naar de paa Tirsdag vrede lidt af
 de mostage med Processione og en Madonna kan ske
 at mostage den som mostage en frike Klokke
 som mulig for hende i Genazzano, der er meget hellig
 que. Det var dog dybt i den aare Morges. Han
 saa gik i isen igen efter han var der og en til
 i stor og for at solen dannede med at alle Mennesker.
 Det kan man nu temmelig let se det for i
 day skete kl. 6, 47 men en danser den rigtig
 og en meget bedre end mange Times tidligere paa
 Fredrikshøj Bakke. Der er dybt at Vær og alle
 hiler dig i den. Stådt i Springmødet har en Egen
 Li biusti og i en for i stor Lykke med sig i tri
 Sono maschi tutti? spurgte den Egen
 Tutti. - O per Bacco. - Og en var Caterinella
 her i Moltis skætte per Signor Morgano, per la moglie
 e per tutti i tri biusti. - og endelig alle de
 Signor Morgano og Sign. Pio og Joseph del helle Hvide
 folk her. De har det godt, i en den forresten i en, men
 de bliver jo ældre og dette at Signor gifter sig er en vist et
 svar i det Hvide. Tidende er enighed som altid, vi vil
 saa gerne at han borte Signor Gualotta men han er vist ikke
 for paa roes.

[illegible]

h. har leenge leventl paa at ville skrive sig en
indstet om har ha oadst somt mest at gaa. H. stop
mede igjennem deene gjenneem Europa doirup og i gjen
det mest mulig, med paa Vigen af Keiser, Milano
og Paladren. Berlin, Myinchen, Verona, Mantova
Parma, Modena, Firenze i Roma holdt for. Det var
nok haan loelig mest og for os begge gjorde det uffe
en megen Mytth, men i har det i min Matur, ikke god
at kunne lide en Correggio eller Paolo Veroneas skille
ig alle og især den sidste har doirup faat mig til at
like. Han var en yndig i Verone. In Correggio i Parma
er da ogsaa af alle allebedste. Det var ogsaa
at træffe Fierichs og Schandorfs i Florents og for
den sammen og blev et Par Dage med dem. Schan-
dorff er en gjeldend kjædetlig bød og mest var ha
brieffe en Dame som fru Foucaud et finst olidfuld Va-
ren, føles haan sig opfordret til at vise sig i fuld Skide
som Jupiter paa den herlige Strigly Skulptur fra Sicilien
for Jupp. Haan skulde Juppren, for den forst føle kom
leste Dammelen en og Professor og fru Fierichs skog
naturligvis til. Haan Haan foraltte en af sine allubte
dette Historie tog gjen fru F. lidt efter et Glas og upe
Haan i Trække med dem de. Doktor. Og da det var sket
et Par Gange holdt Historierne op at var ganske en
breds, og da tilmed fru F. tog sig en uimæddig kælige
af Schandorffs egelege yndig, fru, en smeltede S. ga
ske aldeles ud i en yndig Elekovendighet, der gjen vde
klappe haan fru og Fierich og kaldte Froken F. en ord
Pige. Haan var forresten ogsaa uvanen at observere om
for dem Jupiter aabenbaring. Haan vilde jo helst ogsaa
være olidfuld medan paa den Maane, men i Schandorffs
Solken blev det som inde i Tullerum kom anløst paa
den lojelige Maade skintu gjenneem de gamle Helgen, de
er Billedet for Lysh, en arm i Murene indvendig i S. Koro
i Verone. Det er det at kellekke haan stor for haan Vid og Elsk
breidghed. - Alle har kille og en min 3 Haan merende. For
en i Tullerum af, fru Schandorff er et kælige Murekast, Mole et
nok overmædig, frekaktelig Haan en 3 Kende Haan lidt lidt, haan
Haan den kom og Bred og Jellen Verone og skintu med. Kristian Schandorff