

Udateret

FACTS

Document type:
Letter draft

Archive:
Mappe 126 nr. 50

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

3000
12000
16500
103500

36500

1130103 500
88000
24900

1130103 500
88000
24900

26-77

Bestyrelsen for „De Hjemløses Venner“ tillader sig herved at sende Dem et Opraab angaaende en for vort Samfund betydningsfuld Sag.

De vil efter at have gjort Dem bekendt med Indholdet af vort Opraab erfare, at der kræves store Midler til at realisere denne Plan. Vi tillader os derfor at rette vor ærbødige Anmodning til Dem om at støtte os med Deres Bidrag, og det vil glæde os om denne vor Henvendelse, maa blive modtaget med Velwillie.

Bidrag en Gang for alle, eller aarlige Bidrag bedes godhedsfuldt anførte paa medfølgende Liste, og derefter tilstillet Hovedkassereren Herr Grosserer G. Th. Rom, Aksehus 2 B., Kjøbenhavn B.

Med Høfjæltelse

ærbødigt

Bestyrelsen for
Selskabet „De Hjemløses Venner“.

26 7/2
13 3/2

53 Knap

24 1/2
15 1/2

Langt sm. t
1 1/2" 100 alen
alt d. omg. 3/4"

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe/26 Nr. 53

Mr. Robertt Sinding Hansen. Det er rigtigst. Men komst et navn på det
der De spørger om, men nu får jeg i hoved de kan siges.
Nagende person på fresco, så kan jeg ikke stille den ud på det hele,
umuligt; men der er ifølge Mercurius angivelser 4180⁰ pudsflade i V.D.
som bliver dekorert med et udsnit af de med figurer og populære fremstil-
linger, og de overlagte over det hele, stillads, puds og alt indregnet lyder
på 120,000 Kroner, så falder der når stilladset, circa 3500 og
murerarbejde det, det er, afbygning af den gl. puds og ny puds påført, circa 13000
Kr. til rest 83500 Kroner, hvilket giver omkring 20 Kr. på ^{med} 1⁰ 83500 Kr.

Med alt det tegningsmateriale, materialer osv. osv. betales, det emner der går forud,
og som opses forud og udsat for de 120,000 Kr. + betalt med 2000 Kr. + de forrest, udskudt
af hele dekorations, 1 - 25. Størrelse og Mængde af billedet.
Jeg har hield om at kunne holde overlaget, det bliver meget på, hvor meget det
kommer til at være om, til at begynde med kan der jo være. Ikke blot at emnerne,
men der skulde jo blive mindre ordet, belot det indtjente. Men fresco kan males
som vortor det, med klare farver, som aqua, altså med det mindst mulige kalk
i vandet der bruges til maleri, men det kan også males med dækkende farver, altså
med mere kalk i vandet. Jeg valgte det først, fordi jeg det ikke turde i valde mig på
det andet, som vist også ville blive meget dyrt. Men det er det samme.
dette som gennemgås, ses i Italien. I 1000 Kr. om året og har de der der aflyser
vel en 10 m. der om året, inden med forbrug der der på stedet, gennemsnitlig af 4 lygter
til temmelig forstøtlig dag, 1000 m. m. m. + 10 Kr. om dagen. Om de forbrug der der aflyser
til konferencen, kan jeg ikke sige noget sikkert, jeg har ikke konferencen, jeg har med andre end
m. selv, og det som sagt 2000 Kr. for de tegninger. De næste blot tænke på at præmiere
kommer til at stå i forhold til forbrugene. (De tog mig vel mellem i et af billedet om i
hænder det.) Sine under aflyser det er tegning gennemgås det i 1/2 af billedet om i
dagene efter levende model i 1/2 Størrelse, og så forude, og til det skal tegne
med hjælp af det indhævede af konvention og i fuld størrelse lige til at føre over
på væggen. - Farverne i maleriet bliver, selv om kemiske undersøgelser og ud-
vaskninger har foretaget den noget, så det er jo mest aflyser farver og delvis, men der
cobaltblå er brugt i pudsens og til circa 36 Kr. 10. Det vil vist være heldigt at gøre
puds delvis af fresco, men ved det de ikke budet at gøre nogle steder i selve kirken, hvor
de udvalgte kunstgjør deres puds på selve stedet, jeg præmiere mig frem rest vilst loftet, i selve
domkirken. Hver det ikke vent om, men om nogle år, havde det vist en opgave for den
nye og nye loftet fra W. og om lygterne mig, men inden mig kan det nogens.

Langsømt 1/2 på
hvor billedet skal være 3/4 på