

Program for udsmykning af Sjømandskolen på Ekeberg

FACTS

Document type:
Note

Archive:
Mappe 92 nr. 31 a-b

PROGRAM

for utsmykning av Sjømandsskolen paa

Ekeberg.

A vestibule med hovedkorridor og hovedtrappens hoved
-----o0o-----

De rum som tænkes utsmykket er følgende:

1. Vestibulen. Denne er et firkantet rum overhvalvet med tøndehvalv med indskjærende stikkapper. Hvalvet gaar over i væggen uten arkitektonisk skille og finder sin fortsættelse i den paafølgende
2. Hovedkorridor. Denne er et paa tvers gaaende langstrakt og rektangulært rum, overhvalvet paa samme maate som det foregaaende. Ogsaa her gaar hvalv og væg i et uten arkitektonisk skille. Rummet frembyder saaledes foruten hvalvet to større vægflater paa den ene langvæg og to mindre med indbrytende vinduer paa den motsatte langvæg paa hver side av trappegangen. Kortsiderne av rummet frembyder smaa vægstykker omkring døraapningerne. Lyset falder ind fra de to nævnte vinduer paa langvæggen mot den indtrædende.
I disse rum staar alle væg- og hvalvflater til disposition for utsmykningen. Men en eventuel malerisk opdeling av flaterne maa ikke komme i strid med rummenes arkitektoniske utformning. Ial-fald for de større vægflater forudsættes figurlig utsmykning. Motiverne til disse bør staa i naturlig og klar sammenhæng med bygningens bestemmelse som Sjømandsskole.
3. Hovedtrappen ^{hvalv}. Ogsaa denne er overhvalvet, men her med smaa krydshvalv som følger trappeløpene. Her vil en sparsom ornamental utsmykning passe bedst. ^{af hvalvene mellem 1 og 2 etage skulde en passende afslutning} Trappen løper gjennem 5 etager. ^{som under trappen - som paa et af de tidligere}
4. Vestibulen til foredragssalen. er overhvalvet som hovedkorridoren og bør ~~likesom trappen dekoreres~~ forholdsvis sparsomt med ornamentik.
5. Foredragssalen har paa hver av langvæggene 4 større buede vinduer, fordypet i væggen. Disse fordypninger ønskes dekoreret or-

nementalt.

2. et hvalv

fresco

6. Den aapne hvælgang paa bygningens vests side ut mot havnen. Dennes pudsede krydshvælv utsmykkes ornamentalt med variering av de enkelte hvælv.

Dekorationen av rum 3, 4 og 5. Hovedtrappen, vestibulen til foredragssalen og selve foredragssalen kan dekoreres i kalkmaleri eller caseinmaleri paa den forhaandenverende puds. Derimot forlanges at dekorasjon i rum 1 og 2 og 6 (vestibule, hovedkorridor og den aapne hvælgang) utført i virkelig freskotechnik.

Av de konkurrerende forlanges indlevert:

- 1) En utførlig skriftlig fremstilling av planen for det hele arbeide,
- 2) En skisse til hovedkorridorens utsmykning utført i farve paa vedlagte perspektivtegning av rummet.
- 3) Et brudstykke av kompositionerne paa denne væg utført i fuld maalestok og endelig farvevirkning.
- 4) Søndre langvæg av hovedkorridoren med hvælvet utfoldet op til dets top, utført i farve paa vedlagte geometriske rids eller i maalestok som dette. (1/10 av naturlig størrelse).
- 5) En av kortvæggene i samme rum i samme maalestok og utført paa samme maate,
- 6) En sidevæg i vestibulen i samme maalestok og utført paa samme maate.
- 7) En av vindusfordypningerne i foredragssalen i samme maalestok og utført paa samme maate.
- 8) Et eller flere av krydshvælvene i den aapne hvælgang i samme maalestok og utført paa samme maate.

Konkurranceutkastene vil bli bedømt av en jury bestaaende av

1. Maleren Richard Bergh, Nationalmuseums intendent, Stockholm,
2. Maleren Joakim Skovgaard, professor ved Kunstakademiet, Kjøbenhavn.

3. Museumsdirektør Jens Thiis.
4. Maleren Erik Werenskiold, med maleren Thv. Erichsen som suppleant.
5. Bygningens arkitekter, Andr. H. Bjørcke og Georg Eliassen, som deltar i bedømmelsen med 1 stemme.

Juryen har at avgjøre hvorvidt noget av de indkomne utkast egner sig for utførelse. Finder juryen at saa er tilfældet, er dermed saken avgjort, og den utførende kunstner kan paaregne et honorar stort 60.000 kr. brutto for det færdige utsmykningsarbeide.

Desuten er til juryens disposition stillet et beløp kr. 7500 til premier. Dette beløp skal i sin helhet utdeles og vil efter juryens skjøn bli fordelt mellem de 3 bedste ~~og programmessi-~~ge utkast næst efter det til utførelse godkjendte.

Finder juryen at intet av de indkomne utkast egner sig til utførelse, blir premiesummen allikevel fordelt mellem de 3 bedste utkast.

Konkurrancoutkastene indleveres anonymt under et "motto" ledsaget av navneseddel i lukket konvolut med samme "motto" inden 15 oktober 1918 kl. 2 til Nationalgalleriets vaktmester.

Utkast som ikke er indsendt i ret tid eller i væsentlige punkter strider mot ovenstaaende program utelukkes fra bedømmelsen.

Programmer med bilag faaes utleveret hos arkitekterne Bjørcke & Eliassen, N. Voldgate 1 fra 10 januar 1918 til den der inden 20 december har indsendt skriftlig armodning herom.

Naar juryen har truffet sin avgjørelse vil konkurransens utfald umiddelbart bli offentliggjort i dagspressen og utkastene offentlig utstillet i Kristiania. De præmierte utkast blir byggekomiteens eiendom. De ikke præmierte utkast maa være avhentet paa indleveringsstedet inden en maaned efter juryens avgjørelse.