

1899-06-14

SENDER

Oscar Mathiesen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 107 nr. 7

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Postenøaget 14 juni 1899

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 167 Nr. 7

Kjære Hr. Prosektor O. Matthiesen:
Tak for ordet. Jerndorff siger, at jeg
slet ikke må spekulere i ham, han ved end-
nu ikke hvorledes han ønsker at tage fat
på fresco og der er ingen penge.

Jeg kommer da til at spørge Dem, om De
kan gå ind på følgende.

De husker, at da der var tale om at
lære hos Dem i København, kunde
Kontorchefen vel tænke sig at give Dem 3000
for patentets afbenyttelse i kirken, men
under den forudsætning, at jeg i så fald
fik fri undervisning, hvilket De gik
ind på under den forudsætning, at alle fik
500 Kr. hvis patentet ikke benyttedes.

Denne undervisning må jeg holde på, men
da jeg ønsker at nogle vunde skal deltage
i dette kursus, som vel passende kan være

14 dage, kan De f. ex. regne 40 kroner for
hver oveni den tid, hvilke penge De i hvert
fald skulde have, enten patentet benyttes eller ej.

Efter nærmere overvejelse mener jeg nemlig
ikke at kunne blande undervisningen
ind i selve arbejdet. Tillige trænger jeg til at
følge mig fri under arbejdet, og det vil jeg
snarere sige ikke kunne, når en mand
som De i længere tid træder over mig, de
være så elskværdig de være vil og som de
har været. Domenico generer mig derimod
ikke. Jeg har tænkt mig den ordning, at
(så fremt det overhovedet bliver Deres
fascoteknik der bliver at anvende) de
da i circa 6 dage i Viborg sætter murerne
nøjagtigt ind i grovudsugning og i circa 10
andre dage, formodentlig noget senere, sætter
murerne og malerne ind i finudsugning og
maleri. At jeg så lejrer Domenico af dem for 10 kr.

pr. dag i indtil 2 måneder, og hvis det kniber,
får Dem over nogle dage senere i tiden.

Dem mener jeg at kunne byde 25 Kr. om
dagen og fri rejse. Men alt dette forudsætter,
at jeg kan få Deres hjælp og Domenicos på den
tid den tiltrænges. Hvad siger De til dette
forslag? som jeg gerne vil forelægge mini-
steriet og anbefale på det bedste. Jeg håber
det vil gå ind på denne ordning, jeg kan
jo ikke love Dem det.

Tak for brevet om Olaus Kalløge, han
ville intet have for den.

Det er sandt, ministeriet vil naturligvis
have Deres metode forklaret, jeg ved ikke
om De vil sende mig en beskrivelse, eller
overlade mig at give den så godt jeg kan?
Nemmelig heder kan der jo ikke være tale
om, da tromling er vel kendt, den typiske
hårde skel, frembragt ved tromling og

Kulde ligeledes, og murstensskærvene i
grovpudsen nemme at finde i det øjeblik
der hugges en stump af pudsen.

Vær så god at svare mig så hurtigt De
kan, for at jeg kan få alt i rette tid
på finansloven. Da de muligvis må
tænke lidt over sagen, må De dog endelig
omgående sende mig to ord, for at jeg
kan vide om De har fået mit brev, og at
jeg kan få Deres adresse: Berlin.

Deres forbundne
Joachim Høyer.

E.T. Kan De foruden de andre farver,
jeg har bedt om, skaffe den Kromrøde
(fintreuer næsten at blødgul) som er brugt
i Universitetets vestibule? Den har stået
sig udmærket og kan vist gå istedenfor
jerner, som dog alle dage rustet for at
blive sort.