

**1881-06-24**

**AFSENDER**

Viggo Pedersen

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Frederikshøj

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 3

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Frederiks høj. Til Hans Dag  
1881.

Den sprængte den rigge Frederik  
og som hylm med nyt Mod.  
med ihyg, med di frisk og glad  
osson. Og nå farvel, her er  
for god og ihyg for mig. Men som

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 26 Nr. 243

Kære Jakobim.

Tak for dit gode og rare Brev, som glæder  
mig meget, naar fordi jeg syntes derup at  
kunne mærke, at du følte dig bedre  
til pas og så med mere forhåbningsfulde  
Gjæve på Tilværelsen, ja du taler end om  
om at den tomme Plads i Dig, som du  
var bleven fyldt, haard og alt nyere  
for dig, at du længte efter at fyldest,  
og at du formår at se sådan på Tingene  
er mig et gladligt Varsel om, at de  
uroelige Bølges nok lempelige vil lægge  
sig til Hvile og at deres sørgelige Brister nok  
vil forvandle sig til en mild Skygge.  
Du må tro Kære Jakobim at det hele kan  
gjøre mig endelig roligt, og jeg tror i Grunden  
du, du overfor mig gav dig en Mind af  
at være noget lettere om Hjertet, med  
dit egentlig for alvor var; jeg ved godt  
hvordan det sidde, og at det er, som om  
jorden glæde bort under ens Fødder og som  
Livet havde mistet sin Betydning;

Der er ingen i mig som kan se dig og som er af samme Art.  
Der er ingen i mig som kan se dig og som er af samme Art.  
Der er ingen i mig som kan se dig og som er af samme Art.  
Der er ingen i mig som kan se dig og som er af samme Art.

men jz ved ogsaa, at Di har taget Din  
Lag paa en sjaldre smick og mandig Møde,  
og du vil sikkert nok vende sig om og vise  
sig at være bleven til en Udflygt for  
Dj. Stedt for - skønt det måske er noget  
svært. at se, så længe man står midt i det.  
Det vil naturligvis nok hjælpe Dig godt,  
når Di kommer rigtig i Gang med dit  
Arbejde, - hvor man må være taknemlig  
for den lægens Kraft Gud har lagt  
heri og: Tidens mildhed og Udflygt.  
Og Di som har et så skønt og for  
friskende Arbejde, hvor Di tilmed kan  
lægge ind, alt hvad der viser sig i dit Hjer-  
te, har en stor Fordel fremfor mange.  
Tænk om man skulde rodd jz et mærkel-  
igt hyggeligt Kænter og skrive i alle  
Folianten Me ved over lange Regn-  
skaber dag ind og dag ind! - Det er  
sandt, men jz husker at du lille Lang  
jz lovet Dj lyder sådan: - ja du foret  
Lene x jz ikke hel sikker paa men jz tror nok  
Me rigtig: Vel ender Død kun Livets Nød,  
Dag skalver altid Liv for Død.  
Så bærer Hjertet som i Nød  
F Kærlighedens Morgenrød.  
Men er først Kærligheden fælt  
er Livets mærke Herder Død.  
- Lad ham kun dø i Natens Skød  
Og ind Di vil i Morgenrød.

De vil om muligt skrive til mig. Men for første gang i dit liv har jeg aldrig hørt om dig.

Ja du trenger til Minnekens Hjælp for sel  
at klunge, start man simpel Tour parer  
si kisk stor, og når Din gang kommer  
si Skamtrøp igen skal i bed. Lisebeth  
om at syge du for os. du er lovt stis  
og to i Overatkelim, men ikke sandt  
Meningen, Turken i du er skis og regt,  
at M er svort at oppel sig selv og min egen  
villie, men når først Karlyhedne fylder  
vot Hjerte kan vi også affe M og da  
først brænder du agte Karlygd Fled  
klar og varmb og skisk i os, og du ser  
vi Livet med ny Hjue, smerten forvinder  
og en mild glad fylder Hjertet, og for M  
som først sytes os smerte faldt som  
du bitte Død kan vi nu takke Vor herre  
og dertil give han Dig Næde, min  
kære Uv. - Når du nu har taget  
fat for Alvor på sine Skidder, som  
du vil snart har høvet, du vil  
fortælle mig lidt derom og om hvor du  
du gør Dig i M hele, hvis du har Lyk;  
- ja kan ikke fortælle Dig ret meget,  
du ja har mange Jeru i Fleden,  
men om noget af M vil lykkes vil  
vi ja endnu ikke. Her er ikke nogen  
frid grøp her, men flere god Køns  
Ting er her, og Knabstrøp er ikke  
så længe herfra. ja er her i Lav med

Skrevet af en af de gamle  
af alle ande, og i  
den gamle, som  
den gamle, som  
den gamle, som

en Blegplad- hvorefter Pige skulde have  
Toj til Tørring, men Vejret er istadfort  
Motivet falder mig vanskeligt og  
M er af den Slags som forander sig  
hvert Kvartér. J male den samme  
Plad- p en anden Side og der får J  
et Lakium med, om J tør last en  
Pige liete sig ind derpe ved J ikke men  
M känd godt se pant ind. Så har  
J end lig den vellykket gamle Lad  
bygning, som J ikk. ved om Du kan  
hüské, Maloy's vidst Tag. Du står endnu  
og J skal mi i Lov med den for at få  
den ferdig. De skal en Karl med to fleste  
på en Pige som toler med hans pant  
en Læn bekümd. - Agnes Linn er en  
pragtig Pige som J sætter stor Pris på  
og M er meget vart at være sammen med  
hende. Men da hun maler og her ingen  
Kone er i Huset er her dog ikk. den  
Nyggé, som J er for vant med om  
for Skamstump. - M var naturligvis herligt  
at komme hjem til mine søde Kæreste  
og J er det bragte 3 dyrlig. Dage der, men J  
künd ikk. last være et tænke på dit bedrø  
ved Ansigte. - Siden har J set hend  
en gang og i Dag skal i Kette og ramme  
for Dorothea Lyst; hun har bedt mig hilse  
dig når J skriver; J har dog i det for talt  
hend om dig, skönt Du gav mig Lov, M er  
bedt at last være her J. - Hvad der

Skriver om, at den kan bruges til at bygge på, og at den er en del af den gamle bygning, som J ikke ved om Du kan hüské, Maloy's vidst Tag. Du står endnu og J skal mi i Lov med den for at få den ferdig. De skal en Karl med to fleste på en Pige som toler med hans pant en Læn bekümd. - Agnes Linn er en pragtig Pige som J sætter stor Pris på og M er meget vart at være sammen med hende. Men da hun maler og her ingen Kone er i Huset er her dog ikk. den Nyggé, som J er for vant med om for Skamstump. - M var naturligvis herligt at komme hjem til mine søde Kæreste og J er det bragte 3 dyrlig. Dage der, men J künd ikk. last være et tænke på dit bedrø ved Ansigte. - Siden har J set hend en gang og i Dag skal i Kette og ramme for Dorothea Lyst; hun har bedt mig hilse dig når J skriver; J har dog i det for talt hend om dig, skönt Du gav mig Lov, M er bedt at last være her J. - Hvad der