

1863-04-29

AFSENDER

Titus Schouw

MODTAGER

Georgia Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Læsevejledning

Brevet er transskriberet forløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2-3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Afsendersted:

Batavia

Arkivplacering:

Mappe 5 nr. 63

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

og saa for at reise i selve Landet. I det
det er vel ikke stort meer end 20 her
siden vi havde det samme kjempe.
Jeg troer at alle gamle Mønter fra
Europa finde Veien her ind. Herrens
gaa bladv som de gik Løjens
for 15aar siden, og alle Hensene
ere smukke i Kaiserstilen.
Jeg antager vi vil bringe en Mænd
eller 2 med at reise i det Land af
Landet. Man reiser meget Løjens,
i sin egen Vogn med Pottkele. Vem
ere fritind og Høllerne reguleres.
Høllerne ere indværet i det mindste
kjøre man i en rask Fart.
Man behøver Høllerne til Brugene og
Skovgaard fra sin fjerne Brøder
T. P. P. P.

14.356 SKOVGAARD-MUSEET
MUSEET Mappe Nr. 63

Bolton 9. 29 April 1853.
Høllerne J. Jeg begjærde saa at
Lil. Jeg saa kunde ikke fra Penne
igang. Jeg prøvede derfor om Løjens vilde
begjærte mig i Tegning, og sendte jeg
Møntstet. De saa intet andet de
gans. Jeg haaber de kan saa høst et
skal forstille. De saa de ikke kan
saa Lad i det Mindste indledes. Det
er saa underligt flod for Høllerne
naar han saa skrive under sin
Tegning. Dette skal være et For.
Det gaar mig med min Tegning
som med Engelsk i Begyndelsen. Jeg
maatte altid tænke forog om jeg
havde Ord nok til at fuldend min

Patning, inden jeg begynder paa den, og
er jeg i det Hede taget var istand til
at indtogke, hvad jeg vilde. Saledes
maa jeg inden jeg tager Noget, begynde
om jeg er i Stand til at giøre mig forstaa
elig. Der er saa mange Ting jeg ikke
ved hvorledes jeg skal indtogke. Jeg
gaaer og tænker mig frem og kommer
ingen Nogen. Sou du kan see af med
følgende Proo paa min Muelighed, er
det mig naar ønskeligt at indtogke Aftanden.

De fjerde Bjerge og de nærmeste Træer
alt kommer til paa en usigelig Maade
til at lyse i saamend Plaa. Var det ikke
fordi den sidste Forsaift forbi stros Bjerge
at sidde oven paa Hvide og Træer vilde
maa adskil ingen Mening kunde

finde i mine Tegninger. Naar jeg saa
tænker paa hvor let Parvgaard med
et Par Boger indtogke alt hadt det skal
være, saa jeg den største Lygt til at
opgiøre al Tegning. Men naar saa
Tiden er der følger mig lang Tager
jeg dog fat igjennem. Da her selv opfordret
mig til at tegne. Da maa derfor finde
Sig i at paa en Tegning istand
for at Brev. I det Hede maa du
ikke ovent lange Breve; thi min
paa du saa ofte.

Det er imidlertid naar man kommer
fra de engelske Palæer, hvor man
kan giøre og lade hvad man vil,
her til de Hollandske, og træffer alle
haande gammeldags Indretninger.
Naar skal ikke alene have Tid for
at komme ind i Landet, men

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



